

JAARVERSLAG

**20
10**



MUSEUM DE FUNDATIE



INHOUDSOPGAVE

Missie en doelstellingen	5
Directieverslag	8
Verslag van de Raad van Toezicht	12
Bezoekersaantallen	16
Bedrijfsvoering	23
Tentoonstellingen	26
Publicaties	38
BankGiro Loterij, Vrienden, Sponsors	40
Overige activiteiten	42
Behoud en beheer	43
Bibliotheek en documentatie	50
Publiciteit	51
Educatie en voorlichting	53
Personeel en organisatie	58
Organogram	62
Financiën	64
Contact	67
Colofon	69



Dirk Hannema (1895-1984)



MISSIE EN DOELSTELLINGEN (BELEIDSPLAN 2009-2012)

Missie

“Een overgave aan de beste uitingen van de menselijke geest uit alle tijden en volkeren voert naar een hoger niveau en brengt rust. Het betekent een verrijking, waar men lang met vreugde aan terug denkt”

Dirk Hannema

Een topcollectie beeldende kunst, aansprekende tentoonstellingen in de kwalitatief hoogwaardige gebouwen, Paleis aan de Blijmarkt en Kasteel het Nijenhuis. Museum de Fundatie is een dynamisch museum en wil de passie voor de beeldende kunst overbrengen op een groot en breed publiek.

Doelstellingen

Museum de Fundatie is een propagandist voor de beeldende kunst en wil zoveel mogelijk mensen de gelegenheid bieden in aanraking te komen met kunst en cultuur. Op zijn twee schitterende locaties in Zwolle en Heino/Wijhe toont Museum de Fundatie de volledige bandbreedte van zijn collecties. Daarnaast is er een aansprekend tentoonstellingsprogramma dat zich inhoudelijk verbindt aan de collecties.

Museum de Fundatie wil een breed palet van publieksgroepen aan zich binden. Van kunstgeïnteresseerden, scholieren, wetenschappers, kunstenaars tot verblijfstoeristen en dagrecreanten. Museum de Fundatie legt veel nadruk op goede educatie die in nauwe samenwerking met scholen en educatieve organisaties wordt ontwikkeld en verspreid.

Museum de Fundatie presenteert zich landelijk en internationaal en speelt met name een actieve rol in het Oost-Nederlandse en Overijsselse cultuurleven.

Museum de Fundatie zorgt goed voor zijn collecties. Verantwoord tentoonstellen en opslaan, maar ook deugdelijk ontsluiten en door acquisities uitbreiden en verbeteren hebben voortdurende aandacht.

Museum de Fundatie heeft een effectieve en transparante organisatie, waarin de door de overheden geïnvesteerde subsidiegelden een optimaal rendement hebben.

Beoogde resultaten tot en met 2012

- Jaarlijks meer dan 90.000 bezoekers.
- Stevige positie in de hogere regionen van de nationale kunstmusea.
- Goede verankering in de Zwolse en Overijsselse gemeenschap en een actieve/leidende positie binnen het Oost-Nederlandse kunstleven.
- Stabiele, professionele, financieel gezonde organisatie.





MUSEUM DE FUNDATIE PRESENTEERT
JEROEN KRABBÉ
UNKNOWN HORIZONS
29 NOVEMBER T/M 14 MAART 2010
KASTEEL HET NIJENHUIS, HEINO/WIJHE
WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
PORTRETTISTEN NU
30 JANUARI 2010, 15.00 UUR
KASTEEL HET NIJENHUIS, HEINO/WIJHE
WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

MUSEUM DE FUNDATIE PRESENTEERT
MARTE ROLING
PORTRETTEN VAN EEN LIEFDE
19 JANUARI T/M 24 MEI 2010
PALEIS A/D BLIJMARKT, BLIJMARKT 20, ZWOLLE
MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

GEORGE GROSZ
SCHWARZER CHAMPAGNER
UND BLUTIGER ERNST
5.09.2010 - 5.12.2010, PALEIS A/D BLIJMARKT, ZWOLLE
WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

JEROEN KRABBÉ
DE ONDERGANG VAN ABRAHAM REISS
5 SEPTEMBER T/M 5 DECEMBER 2010
PALEIS A/D BLIJMARKT, BLIJMARKT 20, ZWOLLE
WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

JAN FABRE
DE GELEENDE TIJD
6 JUNI T/M 29 AUGUSTUS 2010
PALEIS A/D BLIJMARKT, BLIJMARKT 20, ZWOLLE
MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL
18 JUNI T/M 27 JUNI 2010
FESTIVAL ZWART MET JAN FABRE'S
TRILOGIE VAN DE SCHOONHEID
ALLES NAAR FABRE IN ZWOLLE OP WWW.JANFABREZWOLLE.NL

UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
EASTSITE 2010
12 JUNI 2010, 15.00 UUR
KASTEEL HET NIJENHUIS, HEINO/WIJHE
MEER INFORMATIE: WWW.OSTSITEFESTIVAL.NL

UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
ANNEKE WILBRINK
KOSMISCHE LANDSCHAPPEN
26 JUNI 2010, 15.00 UUR, KASTEEL HET NIJENHUIS, HEINO/WIJHE
MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
LOUVRE IN HEINO
FOTOGRAFIE UIT DE COLLECTIE VAN REYN VAN DER LUGT
ZATERDAG 6 NOVEMBER 2010, 15.00 UUR
KASTEEL HET NIJENHUIS, 'T NIJENHUIS 10, HEINO/WIJHE
MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL

UITNODIGING VOOR DE OPENING VAN
NEOCLASSICISME EN BIEDERMEIER
UIT DE COLLECTIES VAN DE VORST VAN
LIECHTENSTEIN
ZATERDAG 18 DECEMBER 16.00 UUR
PALEIS A/D BLIJMARKT, BLIJMARKT 20, ZWOLLE
MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL



DIRECTIEVERSLAG

Het jaar 2010 was een recordjaar voor Museum de Fundatie.

Met bijna 130.000 bezoekers (87.510 in het Paleis aan de Blijmarkt in Zwolle en 40.232 in Kasteel het Nijenhuis) kende Museum de Fundatie nog nooit zo'n succesvol jaar. Drukbezochte tentoonstellingen en de ontdekking van een schilderij van Vincent van Gogh. Prachtige aankopen voor zowel de Provinciale collectie als de collectie van de Stichting Hannema-de Stuers Fundatie maakten het jaar bijzonder. Museum de Fundatie werd genomineerd voor de Bankgiro Museumprijs 2010 samen met Boijmans van Beuningen en Stedelijk Museum Schiedam. Na een nek aan nek race verloor Museum de Fundatie met slechts één procent verschil van Museum Boijmans, almost to close to call. Museum de Fundatie bevestigde hiermee zijn status als ambitieuze runner up in museumland.

Het tentoonstellingsprogramma met 6 tentoonstellingen in Zwolle en 5 in Heino/Wijhe kende een grote variatie. Van publiekslievelingen tot jonge ontdekkingen, schilderkunst, sculptuur, video, fotografie. Röling, Fabre, Grosz, Krabbé, Wilbrink, Van Norren, hedendaagse portretten, Neoclassicisme/Biedermeier en jonge beeldhouwers. Van Kampen tot Wenen en van Rotterdam tot Berlijn. Museum de Fundatie vond in 2010 de optimale mix van dichtbij, veraf, populair en avant-gardistisch.

Intensief werd er samengewerkt met de collegae. In Overijssel met ArtEZ, waarmee Museum de Fundatie onder de naam The Young Ones een reeks kleine presentaties in het Nijenhuis verzorgde van getalenteerde, bijna afgestudeerde studenten. Samen met Muzerie en KCO werden vele scholieren naar binnen gehaald. We ontvingen belangrijke bruiklenen voor onze tentoonstellingen uit museumcollecties en van particulieren, waaronder enkele werken van Vincent van Gogh van het Van Gogh Museum en de Noro Foundation. De vijf schilderijen van de Zwollenaar Gerard ter Borch, een langdurig bruikleen van het Rijksmuseum Amsterdam, kregen gezelschap van een Ter Borch portret uit de collectie van het Liechtenstein Museum! Met deze laatste partner maakten we net op de valreep van 2010 de tentoonstelling Neoclassicisme en Biedermeier uit de collecties van de Vorst van Liechtenstein. Een internationale top-expositie die voordat zij naar Zwolle kwam al te zien was in Moskou en Praag! Met de Berlijnse Akademie der Künste, één van de belangrijkste kunstinstellingen van Europa, werd de in 2009 begonnen samenwerking in 2010 voortgezet met een retrospectief gewijd aan de Duitse kunstenaar George Grosz. Marte Röling en Jeroen Krabbé wisten tienduizenden te boeien met emotioneel werk over verlies en hoop. Jonge beeldhouwers experimenteerden met de ruimtes in met de Hannemacollectie.



2010 was ook een jaar van plannen maken om het succes te borgen op een zo hoog mogelijk niveau. Beveiliging en uitbreiding beeldentuin. Inrichten van een bibliotheek/studiecentrum en het spectaculaire OOG op het dak van het Paleis aan de Blijmarkt. Veel werd voorbereid en opgestart om in de jaren 2011 en 2012 te worden gefinaliseerd.

Op 24 februari presenteerde Museum de Fundatie De molen 'Le blute-fin' van Vincent van Gogh. Een werk dat zich al sinds 1975 in de collectie bevond, een aankoop van Dirk Hannema, maar nu na uitgebreid onderzoek door het Van Gogh Museum onomstotelijk een werk van Vincent van Gogh blijkt te zijn. Museum de Fundatie was even wereldnieuws. Met de hulp van de BankGirolooterij, door wie wij meerjarig ondersteund worden, verwierf Museum de Fundatie de Tafel voor de Ridders van de Wanhoop (VERZET) van Jan Fabre. Voor de Provinciale collectie werden onder meer beelden gekocht van Pjotr Müller en Frode Bolhuis. Ook mocht Museum de Fundatie zich verheugen in een aantal belangrijke schenkingen. De firma Berk, accountants en belastingadviseurs, trad toe als sponsor en voegde zich bij Nysingh, Waanders en Rabobank. Museum de Fundatie ontving bijdragen voor tentoonstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, Marten Orges Fonds en het SNS REAAL Fonds.

Financieel is het jaar 2010 in grote lijnen gelopen conform de meerjarenbegroting 2009-2012. Door de hogere bezoekersaantallen zijn de inkomsten toegenomen, maar zijn er ook, in veel geringere mate, extra kosten gemaakt. Voor de realisering van de tentoonstelling Neoclassicisme en Biedermeier is een beroep gedaan op het tentoonstellingsfonds van het museum. Het financiële resultaat van Museum de Fundatie zal worden gebruikt om het tentoonstellings- en restauratiefonds weer aan te vullen. Ook wordt er een bedrag toegevoegd aan de algemene reserve. Dit onder meer met het oog op de toekomstige uitbreiding van het Paleis aan de Blijmarkt, waarvan de financiering wordt verzorgd door de Provincie Overijssel. Met name rond de inrichtingskosten is het in dit stadium aannemelijk, dat er een inspanning van het museum gewenst zal zijn om de voortgang van dit ambitieuze project te waarborgen. Museum de Fundatie ziet goede kansen om het succes van 2010 in 2011 te continueren en zal in nauwe samenwerking met de Provincie Overijssel en de Gemeente Zwolle met kracht en energie verder bouwen om de gedeelde ambities te realiseren.

Ralph Keuning,
directeur Museum de Fundatie
bestuurder Hannema-de Stuers Fundatie





Uit handen van Ronald Plasterk, Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, ontvangt Marte Röling bij de opening van haar tentoonstelling de onderscheiding Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw



Minister Plasterk bezichtigt Portretten van een liefde met zijn echtgenote, Marte Röling en Ralph Keuning.





VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

Cultural Governance

Het museum en zijn besturingsmodel voldoen aan de Principes en Best Practice-bepalingen van de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht draagt zorg voor een evaluatie van zijn functioneren en vergadert tenminste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van de directie. Bij het ontstaan van een vacature maakt de Raad van Toezicht een profielschets op.

Samenstelling Raad van Toezicht en Directie

Tot de raad van toezicht trad toe in januari 2010 dr. Gaston Sporre.

Voorzitter

drs. J. van Lidth de Jeude

Leden

drs. G. de Blij, drs. H.A. Doek, S. Hannema, dr. G.L. Sporre
mr. E.F.F. barones van Voorst tot Voorst-van Heek

Directie/bestuur

Directeur, drs. R.H. Keuning

Nevenfuncties

drs. J. van Lidth de Jeude: programmaleider herziening interbestuurlijk toezicht, voorzitter RvT ArteZ (Hogeschool voor de kunsten Oost-Nederland, voorzitter RvT De Leeuwenkuil (Centrum voor de kunsten Deventer), voorzitter bestuur cultuurfonds BNG, voorzitter Klokkenuidingscommissie VNG, lid RvT RGV (voorheen recreatieschap Groot Veluwe), lid RvT Noorderboog Meppel, lid RvT Sensorcity, lid RvT INCAS (onderzoeksinstituut op sensoren), lid bestuur Keesen en Co.

drs. G. de Blij: penningmeester WV Randmeer, bestuurslid Stichting Cortegaardt, bestuurslid Stichting Stadsherstel Zwolle, commissaris Oldenboom's Houthandel B.V.



drs. H.A.Doek: lid Eerste Kamer der Staten-Generaal, lid bestuur Stichting Behoud en Herbestemming van Religieus Erfgoed, voorzitter Treasury Commissie Provincie Fryslân, voorzitter RvT Museumpark Orientalis, lid RvC Ontwikkelingsmaatschappij Oost Nederland N.V., penningmeester bestuur Introdans, lid Vereniging AEGON, lid RvA Het Nationale Park "de Hoge Veluwe", vice-voorzitter Bestuur Stichting Nationaal Jeugd Orkest, lid Algemeen bestuur "de 12Landschappen", vice-voorzitter RvT van Toezicht Nederlands Openlucht Museum, voorzitter RvT Karakter, penningmeester Bestuur Stichting Nederlands KamerOpera Festival, voorzitter RvC Robbers & Van den Hoogen B.V., voorzitter Raden van Toezicht en Advies van Stichting Geldersche Kasteelen, Stichting Het Geldersch Landschap, Stichting Steunfonds Het Geldersch Landschap en Stichting Vrienden van Kastelen.

S. Hannema: Zelfstandig marketing en communicatie adviseur bij Zoepmedia B.V.

dr. G.L. Sporre: voorzitter van de Kamer van Koophandel Oost Nederland. Nevenfuncties: voorzitter RTV Oost, voorzitter Zwolse Schouwburgen Odeon De Spiegel, voorzitter RvA Afval Energie Bedrijf Gemeente Amsterdam, voorzitter Bas van der Goor Foundation (Sport en Diabetes), voorzitter stuurgroep EFRO Oost Nederland (Europese Subsidies), Lid RvA Nintes (Technology Economic and Social Studies), voorzitter Nazorg-centrum Intermezzo (Isala Zwolle), lid RvC Euroclinics Athene.

mr. E.F.F. barones van Voorst tot Voorst-van Heek: Bestuurder van de cultuurhistorische erfgoed-eren Windesheim, IJsselviert, kasteel Den Doornenburg, lid van de RvC van Den Treek Henschoten, lid van de Pachtkamer van de sector Kanton van de Rechtbank Zwolle-Lelystad, bestuurder van een doelvermogen ondergebracht in het Gevaertsfonds.

drs. R.H. Keuning: intendant BKV Provincie Overijssel, lid Raad van Toezicht Erfgoed Nederland, Raad van Advies Stadsmarketing Zwolle, Raad van Advies Festivals in Overijssel.





Terugblik

In het verslagjaar vergaderde de Raad van Toezicht vier maal met de directeur/bestuurder en eenmaal zonder de directeur/bestuurder. In de vergaderingen kwam altijd aan de orde het financiële reilen en zeilen van het museum, de bezoekersaantallen en de tentoonstellingen.

De financiële commissie, bestaande uit twee leden en de directeur, kwam tweemaal bijeen. Ook voerden de voorzitter en één van de leden een functioneringsgesprek met de directeur.

De Raad van Toezicht is zeer tevreden over de successen van het afgelopen jaar. Veel bezoekers, mooie en diverse tentoonstellingen en prachtige aankopen geven het museum nationaal en in groeiende mate ook internationaal profiel. De toekomstperspectieven die gecreëerd zijn, in samenwerking met de beide subsidiegevers, als het gaat om de verbetering van de beeldentuin rond het kasteel en de vergroting van het Paleis aan de Blijmarkt stemmen hoopvol dat het optimum van Museum de Fundatie nog zeker niet bereikt is. Vorig jaar constateerde de Raad van Toezicht al dat er in de afgelopen jaren een stabiele, slagkrachtige organisatie is ontstaan. De nieuwe uitdagingen van 2010 hebben de organisatie geïnspireerd om zelfs nog beter te presteren. De Raad van Toezicht maakt zich met de directie en de medewerkers van Museum de Fundatie op de hooggespannen verwachtingen voor de nabije toekomst waar te maken.

James van Lidth de Jeude
voorzitter Raad van Toezicht



Vincent van Gogh, *De molen 'Le blute-fin'*, 1886





BEZOEKERSAANTALLEN

Algemeen

In 2010 overstegen de bezoekersaantallen ruimschoots de in het meerjarenbeleidsplan geformuleerde doelstelling van 90.000. Succesvolle tentoonstellingen en de presentatie van het nieuw ontdekte schilderij van Vincent van Gogh *De molen 'Le blute-fin'* zorgden voor een recordaantal van bijna 130.000 bezoekers. De bezoeken aan de website verdubbelden.

GEREALISEERDE BEZOEKERSAANTALLEN

Aantal bezoekers	2010	2009
Paleis a/d Blijmarkt	87.120	46.244
Kasteel het Nijenhuis	40.397	20.624
Totaal	127.517	66.868

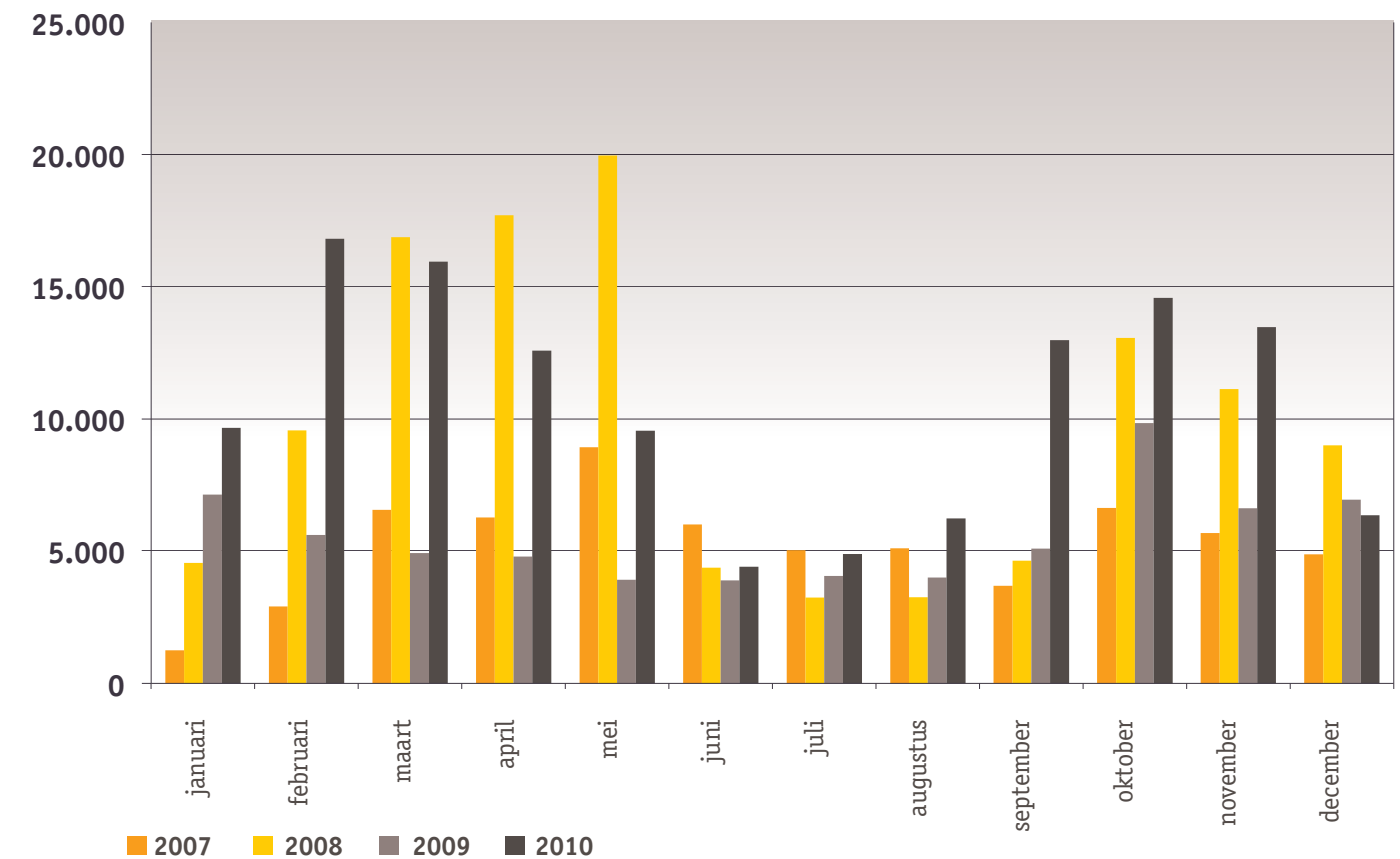
GEREALISEERDE OPBRENGSTEN

	2010	2009
Gemiddelde opbrengst entreegelden per bezoeker Paleis a/d Blijmarkt	3,49	3,38
Gemiddelde opbrengst entreegelden per bezoeker Kasteel het Nijenhuis	3,68	3,86
Gerealiseerde omzet entreegelden Paleis a/d Blijmarkt	304.002	156.250
Gerealiseerde omzet entreegelden Kasteel het Nijenhuis	148.506	79.562
Totaal	452.508	235.812

BEZOEKERSAANTALLEN PER MAAND

	paleis 2007	kasteel 2007	totaal 2007	paleis 2008	kasteel 2008	totaal 2008	paleis 2009	kasteel 2009	totaal 2009	paleis 2010	kasteel 2010	totaal 2010
jan.	807	442	1.249	3.187	1.368	4.555	6.416	719	7.135	6.183	3.479	9.662
feb.	2.289	619	2.908	8.928	639	9.567	4.894	722	5.616	11.150	5.667	16.817
maart	5.716	849	6.565	15.234	1.645	16.879	4.124	809	4.933	10.182	5.772	15.954
april	5.152	1.126	6.278	15.883	1.820	17.703	3.409	1.386	4.795	7.677	4.907	12.584
mei	6.921	2.011	8.932	17.640	2.328	19.968	2.212	1.706	3.918	5.320	4.236	9.556
juni	3.065	2.940	6.005	3.081	1.299	4.380	2.094	1.807	3.901	2.384	2.033	4.417
juli	2.936	2.104	5.040	1.464	1.779	3.243	2.155	1.906	4.061	1.854	3.034	4.888
aug.	2.300	2.808	5.108	1.528	1.725	3.253	2.032	1.972	4.004	2.666	3.573	6.239
sep.	2.215	1.470	3.685	3.176	1.469	4.645	3.369	1.723	5.092	9.874	3.107	12.981
okt.	4.182	2.458	6.640	11.820	1.244	13.064	7.569	2.279	9.848	12.315	2.270	14.585
nov.	4.016	1.667	5.683	10.315	822	11.137	4.659	1.960	6.619	11.961	1.515	13.476
dec.	3.226	1.656	4.882	8.378	621	8.999	3.311	3.635	6.946	5.554	804	6.358
Totaal	42.825	20.150	62.975	100.634	16.759	117.393	46.244	20.624	66.868	87.120	40.397	127.517

BEZOEKERSAANTALLEN PER MAAND GRAFISCH

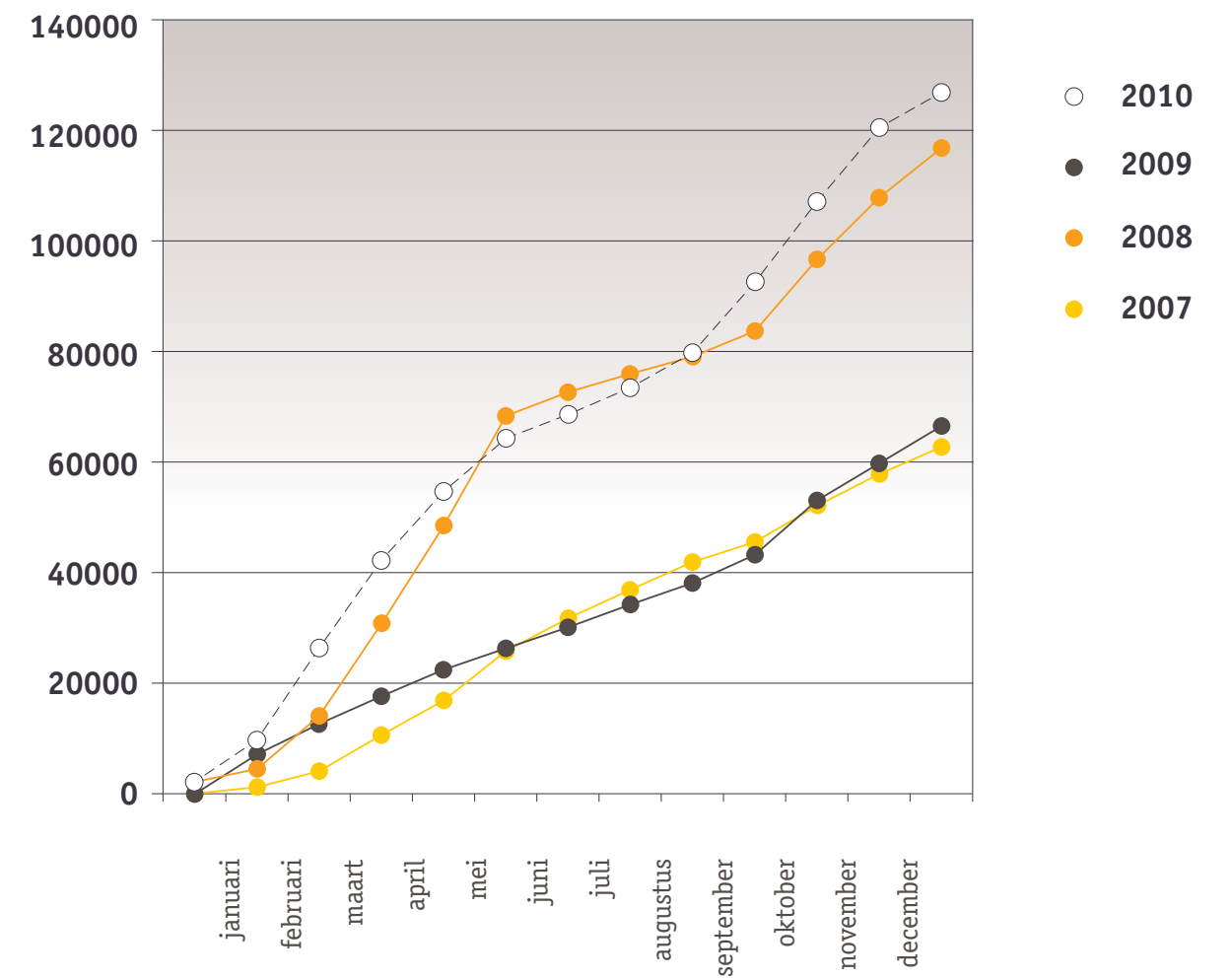




CUMULATIEVE BEZOEKERSAANTALLEN

	2007	2008	2009	2010
januari	1.249	4.555	7.153	9.662
februari	4.157	14.122	12.751	26.479
maart	10.722	31.001	17.684	42.433
april	17.000	48.704	22.479	55.017
mei	25.932	68.672	26.397	64.573
juni	31.937	73.052	30.298	68.990
juli	36.977	76.295	34.359	73.878
augustus	42.085	79.548	38.363	80.117
september	45.770	84.193	43.455	93.098
oktober	52.410	97.257	53.303	107.683
november	58.093	108.394	59.922	121.159
december	62.975	117.393	66.868	127.517

CUMULATIEVE BEZOEKERSAANTALLEN GRAFISCH





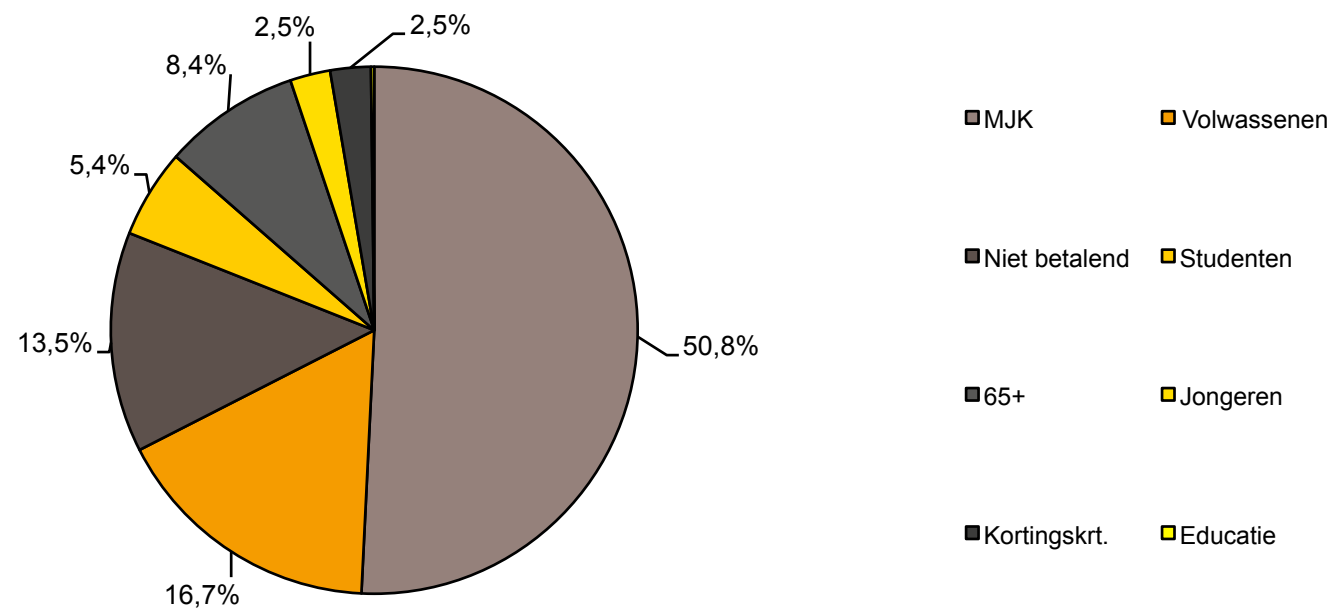
BEZOEKERSPROFIEL 2010

Groepen	PALEIS			KASTEEL			TOTAAL		
	Aantallen	Omzet	%	Aantallen	Omzet	%	Aantallen	Omzet	%
MJK	45.802	148.683	52,6%	18.945	61.126	46,9%	67.747	209.808	50,8%
Volwassenen	13.804	97.667	15,8%	7.517	53.183	18,6%	21.321	150.850	16,7%
Niet betalend	12.274	0	14,1%	4.958	0	12,3%	17.232	0	13,5%
Studenten	5.330	3.406	6,1%	1.601	693	4,0%	6.931	4.099	5,4%
65+	6.801	32.080	7,8%	3.915	18.467	9,7%	10.716	50.547	8,4%
Jongeren	1.679	1.665	1,9%	1.468	708	3,6%	3.147	2.373	2,5%
Kortingskaart	1.272	7.491	1,5%	1.898	7.014	4,7%	3.170	14.504	2,5%
Educatie	158	11.179	0,2%	95	6.420	0,2%	253	17.599	0,2%
Totaal	87.120	302.170	100%	40.397	147.611	100%	127.517	449.781	100%

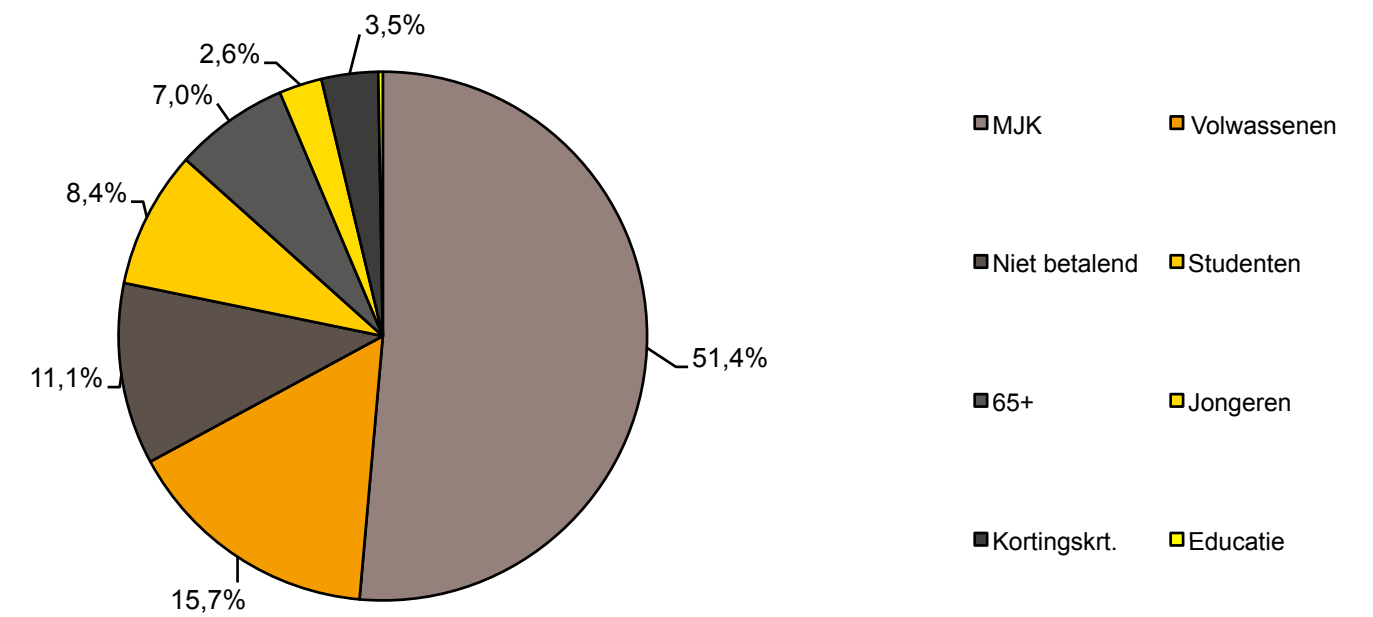
BEZOEKERSPROFIEL 2009

Groepen	PALEIS			KASTEEL			TOTAAL		
	Aantallen	Omzet	%	Aantallen	Omzet	%	Aantallen	Omzet	%
MJK	25.215	75.518	54,5%	9.161	30.426	44,4%	34.376	105.944	51,4%
Volwassenen	6.342	50.489	13,7%	4.165	29.533	20,2%	10.507	80.022	15,7%
Niet betalend	4.700	142	10,2%	2.723	0	13,2%	7.423	142	11,1%
Studenten	4.881	3.005	10,6%	737	401	3,6%	5.618	3.406	8,4%
65+	2.558	12.066	5,5%	2.130	10.047	10,3%	4.688	22.113	7,0%
Jongeren	998	736	2,2%	759	241	3,7%	1.757	976	2,6%
Kortingskaart	1.431	6.813	3,1%	884	4.481	4,3%	2.315	11.294	3,5%
Educatie	119	7.482	0,3%	65	4.433	0,3%	184	11.915	0,3%
Totaal	46.244	156.250	100%	20.624	79.562	100%	66.868	235.812	100%

BEZOEKERSPROFIEL 2010 GRAFISCH WEERGEVEN



BEZOEKERSPROFIEL 2009 GRAFISCH WEERGEVEN





GROEPSBEZOEK

Aantal rondleidingen	2010	2009	2008
Paleis a/d Blijmarkt	71	62	86
Kasteel het Nijenhuis	52	35	56
Totaal	123	97	142

DIGITAAL BEZOEK

Aantal digitale bezoekers	2010	2009	2008
www.museumdefundatie.nl	93.000	47.587	56.887



BEDRIJFSVOERING

Professionalisering

Door cursussen is de al hoge professionaliteit van de organisatie verder uitgebouwd. Zo vonden er wederom herhalingscursussen BHV plaats en werd een ontruimingsoefening gehouden. Museumdocenten hebben via Muzerie een cursus Kijken naar Kunst gevolgd.

Financieel beheer

Reguliere controles zijn in 2010 uitgevoerd door Berk Accountants, die in zijn managementletter vaststelde dat het financieel beheer van Museum de Fundatie zich op een goed niveau bevindt.

Gebouwen en terreinen

In 2010 presenteerde Museum de Fundatie een haalbaarheidsstudie voor een uitbreiding van het Paleis aan de Blijmarkt. De architect Hubert-Jan Henket bedacht een ellipsvorm die het paleis kroont en op twee verdiepingen 750 m² tentoonstellingsruimte omvat. Het Oog, zoals de ellips is gaan heten, heeft een raam dat een panoramisch uitzicht biedt over de binnenstad van Zwolle. De investering zal rond de 5 miljoen bedragen. Gestreefd wordt naar opening op 12 december 2012, het moment waarop de Hanze-lijn zal aankoppelen aan station Zwolle. In het verslagjaar heeft intensief overleg plaatsgevonden met de subsidiegevers Provincie Overijssel en Gemeente Zwolle over de kaders waarbinnen de ambities van Museum de Fundatie gerealiseerd kunnen worden.

De verbouwing van het Westelijk Bouwhuis bij Kasteel het Nijenhuis tot bibliotheek- en archiefruimte is verder voorbereid. Er werd een planning gemaakt die voorziet in oplevering medio 2011.

De plannen voor de herinrichting en beveiliging van de beeldentuin rond Kasteel het Nijenhuis zijn gereed. Naar verwachting zullen de werkzaamheden midden 2011 worden afgerond. Dan zal de eigen beeldencollectie van Museum de Fundatie, tezamen met een omvangrijk langdurig bruikleen van Museum Beelden aan Zee voor het publiek toegankelijk zijn. Hiermee ontstaat een beeldentuin van (inter-) nationale allure! De tuinen zijn in voorbereiding hierop per 1 juni aan het museale regime onderworpen.





TENTOONSTELLINGEN

Het tentoonstellingsprogramma van Museum de Fundatie telde in 2010 in totaal elf exposities, waarvan vijf in Kasteel het Nijenhuis in Heino/Wijhe en zes in het Paleis a/d Blijmarkt in Zwolle.

Jeroen Krabbé – Unknown Horizons

29 november 2009 t/m 14 maart 2010, Kasteel het Nijenhuis

In 2008 maakte Jeroen Krabbé reizen naar Zuid-Afrika (Transkei), het eiland Réunion, Mauritius en Argentinië. De schetsen, aquarellen en schilderijen die hij naar aanleiding hiervan maakte werden getoond bij Unknown Horizons. De expositie is gemaakt in nauwe samenwerking met Jeroen Krabbé en Francis Kyle Gallery, Londen.

Marte Röling – Portretten van een liefde

19 januari t/m 24 mei 2010, Paleis a/d Blijmarkt

Museum de Fundatie toonde 50 portretten van bijna twee bij twee meter van Henk Jurriaans. Deze portretten vormden het middelpunt van deze tentoonstelling. Henk Jurriaans en Marte Röling waren 36 jaar samen toen Jurriaans in 2005 overleed. Marte Röling schilderde zijn portretten in de jaren daarna. Het is haar persoonlijke relaas van een grote liefde. Naast deze portretreeks omvatte de expositie een uitgebreide keuze van haar recentste schilderijen. Het was de eerste keer sinds lange tijd dat Marte Röling in een museum haar werk tentoonstelde.

Portrettisten nu

30 januari t/m 24 mei 2010, Kasteel het Nijenhuis

Portrettisten nu toonde werk van dertig contemporaine portretschilders. De tentoonstelling vormde een pleidooi voor de hedendaagse portretkunst en was samengesteld door kunsthistorici drs. Cathinka Huizing en drs. Harriet Stoop-de Meester.



Marte Röling - Portretten van een liefde



Portrettisten Nu





Jan Fabre-De geleende tijd: Dirk Braeckman, Het Zwanenmeer, 2002



De ontdekking - Van Goghs De molen 'Le blute-fin' in collectie Museum de Fundatie

24 februari t/m 12 september 2010, Paleis a/d Blijmarkt

In Museum de Fundatie in Zwolle werd in februari een onbekend doek van Vincent van Gogh onthuld: een molengezicht van uitzonderlijke kwaliteit. De tentoonstelling De Ontdekking - Vincent van Goghs De molen 'Le blute-fin' in de collectie van Museum de Fundatie liet dit schilderij zien naast andere authentieke werken van Van Gogh.

The Young Ones

In de serie presentaties onder de titel "The Young Ones", reageert jong talent van de afdeling Fine Art van ArtEZ Academie voor beeldende kunst en vormgeving in Zwolle met eigen werk in Kasteel het Nijenhuis op de daar getoonde collectie. De deelnemers aan de serie waren:

Lilian van Neck, 8 december 2009 tm 1 april 2010

Marika Pool, 22 maart tm 26 april 2010

Elsbeth Ciesluk, 20 april tm 17 mei 2010

Janina Schipper, 18 mei tm 14 juni 2010

Jan Fabre - De geleende tijd

6 juni t/m 29 augustus 2010, Paleis a/d Blijmarkt

De geleende tijd gaf een unieke kijk op het zinnenprikkelende universum van de Vlaamse beeldend kunstenaar en theatermaker Jan Fabre. De tentoonstelling bestond uit een kleine 130 tekeningen en denkmodellen van de hand van Fabre en zo'n 200 foto's die gerenommeerde fotografen van zijn theater-, dans- en operaproducties maakten. De geleende tijd was deze zomer één van de vele activiteiten rond Fabre in Zwolle. Hij was van 18 juni t/ 27 juni hoofdgast op Festival ZwArt waar ondermeer, voor het eerst in Nederland, Fabre's trilogie van de schoonheid te zien was.





EastSite 2010

12 juni t/m 31 oktober 2010, Kasteel het Nijenhuis

EastSite 2010 toonde werk van hedendaagse beeldhouwers. Met hun bouwsels en constructies hebben zij spectaculaire maar soms ook subtiele ingrepen gedaan in de monumentale beeldentuin van Kasteel het Nijenhuis. Een aantal kunstenaars vloog tegelijkertijd uit over de provincie en waren nadrukkelijk aanwezig op de vier grote Overijsselse zomerfestivals: Kunsten Op Straat, ZwArt, Deventer Op Stelten en GrensWerk. EastSite2010 kwam tot stand met een bijzondere subsidie van de Provincie Overijssel.

Anneke Wilbrink – Kosmische landschappen

27 juni t/m 31 oktober 2010, Kasteel het Nijenhuis

Museum de Fundatie toonde het werk van de Zwolse kunstenares Anneke Wilbrink. In 2006 ontving Wilbrink de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. De expositie Kosmische landschappen toonde een keuze uit recent werk. Speciaal voor Kasteel het Nijenhuis maakte Wilbrink bovendien een groot landschappelijk panorama van twee bij vijf meter.

Jeroen Krabbé – De ondergang van Abraham Reiss

5 september t/m 5 december 2010, Paleis a/d Blijmarkt

In De ondergang van Abraham Reiss heeft Jeroen Krabbé in negen schilderijen van groot formaat de levensstadia geschilderd van zijn grootvader Abraham Reiss. Abraham Reiss, een Joodse Amsterdammer, werkte in de eerste decennia van de twintigste eeuw succesvol in de diamantindustrie. De beurskrach van 1929 beroofde hem van zijn vermogen. Hij vocht zich er bovenuit, maar het nieuwe geluk dat gloorde werd wreed verstoord door de Tweede Wereldoorlog. De Duitsers deporteerden hem naar Westerbork, en vervolgens naar het vernietigingskamp Sobibor. Daar werd hij in juli 1943 bij aankomst vermoord.



JEROEN KRABBE - DE ONDERGANG VAN ABRAHAM REISS





Louvre in Heino: Thomas Struth Musée du Louvre 2 in de Grote Saal van Kasteel het Nijenhuis. Op de voorgrond Jan Fabres Tafel voor de ridders van de Wanhoop (VERZET), verworven met steun van de BankGiro Loterij.



George Grosz – Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst

5 september t/m 5 december 2010, Paleis a/d Blijmarkt

Na Paul Citroen (2008) en John Heartfield (2009) toonde Museum de Fundatie ook dit najaar een belangrijke “Berliner” uit het interbellum. George Grosz. De tentoonstelling *Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst* was een samenwerking van de Akademie der Künste Berlijn en Museum de Fundatie. Zij omvatte een keuze van Grosz’ grafisch werk, tekeningen en schetsboeken, afkomstig uit de collectie van Akademie der Künste Berlijn die de nalatenschap van George Grosz beheert. Als geen ander heeft Grosz met zijn scherpe pen en kleurrijk penseel de Duitse samenleving in de naoorlogse periode tussen 1918 en 1933 in beeld gebracht. Voor het eerst was in Nederland zo’n omvangrijk overzicht van Grosz’ werk te zien.

Louvre in Heino – Fotografie uit de collectie van Reyn van der Lugt

6 november 2010 t/m 6 februari 2011, Kasteel het Nijenhuis

De zalen van Kasteel het Nijenhuis vormden het decor voor zo’n 60 foto’s van 40 kunstenaars uit de collectie Reyn van der Lugt, kunstverzamelaar en jarenlang werkzaam in de culturele sector – ondermeer als directeur van het Groninger Museum en als cultureel attaché in New York. De tentoonstelling *Louvre in Heino* toonde hedendaagse fotografie uit binnen- en buitenland in dialoog met het huis en vier eeuwen beeldende kunst van verzamelaar Dirk Hannema.

Neoclassicisme en Biedermeier uit de Collecties van de Vorst van Liechtenstein

18 december 2010 t/m 8 mei 2011, Paleis a/d Blijmarkt

In nauwe samenwerking met de Prinselijke Collecties in Valduz en het Liechtenstein Museum in Wenen toonden we ruim 150 werken uit de veelzijdige, prachtige en rijke privécollectie van de Vorst van Liechtenstein, Hans Adam II. Na presentaties in Wenen, Vaduz, Moskou en Praag doet deze verzameling van wereldniveau ook Zwolle aan. Een uniek moment omdat Neoclassicisme en Biedermeier in Nederlandse openbare collectie slechts spaarzaam vertegenwoordigd zijn. Ook is in tentoonstellingen in ons deel van Europa nooit zo uitgebreid aandacht besteed aan Neoclassicisme en Biedermeier. De collectie van Museum de Fundatie kent een aantal kwalitatief hoogwaardige werken uit de Neoclassicistische en Biedermeier tijd, waaronder een beeldje van Antonio Canova.

Kim van Norren

18 december 2010 t/m 13 februari 2011, Paleis a/d Blijmarkt

Kim van Norren (1980) ontving op 8 oktober 2010 de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst.

In het Paleis a/d Blijmarkt was vanaf 18 december een keuze uit haar recente werk te zien.



George Grosz-Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst. In samenwerking met de Akademie der Künste Berlijn.





PUBLICATIES

In samenhang met tentoonstellingen verschenen in 2010 de volgende publicaties. Zij werden gemaakt in nauwe samenwerking met uitgeverijen, kunstenaars en bruikleengevers. Ook gaf Museum twee bulletins uit die werden verspreid in een oplage van gemiddeld 45.000.

Bulletin Museum de Fundatie, januari 2010, jaargang 21, nr. 1

Diverse auteurs

Informerend nieuwsbulletin verschenen in de aanloop naar de tentoonstellingen Marte Röling – Portretten van een liefde en Portrettisten nu en de op dat moment al lopende tentoonstelling Jeroen Krabbé – Unknown Horizons. ISSN: 1871-9015

Bulletin Museum de Fundatie, juni 2010, jaargang 21, nr. 2

Diverse auteurs

Informerend nieuwsbulletin verschenen in de aanloop naar de tentoonstellingen Jan Fabre – De geleende tijd en EastSite 2010 en Anneke Wilbrink – Kosmische landschappen. ISSN: 1871-9015

Marte Röling – Portretten van een liefde

Marte Röling, Ralph Keuning, Karin van Lieverloo

Verschenen bij tentoonstelling Marte Röling – Portretten van een liefde in Paleis a/d Blijmarkt

Ism Waanders Uitgevers, Zwolle;

ISBN: 978-90-400-7686-2

Portretten van Portrettisten

Drs. Harriet Stoop-de Meester, drs. Cathinka Huizing

Verschenen bij tentoonstelling Portrettisten nu in Kasteel het Nijenhuis

Waanders Uitgevers, Zwolle; ISBN: 978-90-400-7660-2

De Ontdekking–Vincent van Goghs De molen ‘Le blute-fin’ in de collectie van Museum de Fundatie

Louis van Tilborgh, Ella Hendriks

Verschenen bij tentoonstelling De Ontdekking – Vincent van Goghs De molen ‘Le blute-fin’ in de collectie



van Museum de Fundatie in Paleis a/d Blijmarkt

Ism Waanders, Zwolle; ISBN: 978-90-400-7691-1

EastSite 2010 (informatieblad)

Feico Hoekstra, Ingrid Bosman en de exposerende kunstenaars

Verschenen bij tentoonstelling EastSite 2010 in Kasteel het Nijenhuis en beeldentuin

ISSN: 978-90-708-4264-2

Anneke Wilbrink - Schilderijen

Henk Heideveld, Thom Puckey, Ken Pratt, Wim v.d. Beek, Katalin Herzog, Aline Duriaud

Verschenen bij tentoonstelling Anneke Wilbrink – Kosmische landschappen in Kasteel het Nijenhuis

Waanders Uitgevers, Zwolle; ISBN: 978-90-400-7709-8

Jeroen Krabbé – De ondergang van Abraham Reiss

Joosje Lakmaker, Ralph Keuning, Jeroen Krabbé

Verschenen bij tentoonstelling Jeroen Krabbé – De ondergang van Abraham Reiss

in Paleis a/d Blijmarkt Waanders Uitgevers, Zwolle ISBN: 978-90-400-7742-5

George Grosz – Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst

Rosa von der Schulenburg, Peter Zimmermann, Ralph Keuning

Verschenen bij tentoonstelling George Grosz – Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst

in Paleis a/d Blijmarkt

Waanders Uitgevers, Zwolle ISBN: 978-90-400-7750-0

Neoclassicisme & Biedermeier uit de Collecties van de Vorst van Liechtenstein

Fürst Hans-Adam II. Von and zu Liechtenstein, Johann Kräftner, Ralph Keuning, Karin van Lieverloo

Verschenen bij de tentoonstelling Neoclassicisme & Biedermeier uit de Collecties van de Vorst van Liechtenstein in Paleis a/d Blijmarkt

Waanders Uitgevers, Zwolle ISBN: 978-90-400-7773-9





BANKGIRO LOTERIJ

In 2009 is Museum De Fundatie toegetreden tot de beneficiëntenfamilie van de BankGiro Loterij. Gedurende een periode van vijf jaar ontvangt Museum de Fundatie in totaal 1 miljoen euro. In 2010 konden we dankzij de BankGiro Loterij de Tafel voor de Ridders van de Wanhoop (VERZET) van Jan Fabre aankopen.

VRIENDEN

Voor diegene die hun betrokkenheid bij Museum de Fundatie willen tonen, bestaat er de mogelijkheid om 'vriend' te worden van de Fundatie. Vrienden krijgen gratis toegang tot het museum. Daarnaast ontvangen zij het bulletin, de uitnodigingen voor tentoonstellingsopeningen en worden zij uitgenodigd voor een blik achter de schermen of een ontmoeting met een kunstenaar.

SPONSORS

Museum de Fundatie kent een partnership-programma, waarin bedrijven en het museum voor langere tijd een relatie met elkaar aangaan. Bedrijven worden dan 'founder' van Museum de Fundatie. Founders van het museum in 2010 waren:

- Waanders Uitgevers, Drukkers en Boekverkopers;
- Rabobank IJsseldelta;
- Nysingh advocaten-notarissen;
- Berk Accountants en Belastingadviseurs.



Jan Fabre-Tafel voor de Ridders van de Wanhoop (VERZET), 2006, verworven met steun van de BankGiro Loterij



Het Goed Geld Gala van de BankGiro Loterij





OVERIGE ACTIVITEITEN

Naast diverse tentoonstellingen op de beide locaties organiseerde Museum de Fundatie in 2010 ook de volgende activiteiten.

Rondleidingen

In het verslagjaar boekten 71 groepen een rondleiding voor het Paleis a/d Blijmarkt (755 deelnemers). 52 groepen boekten een rondleiding voor Kasteel het Nijenhuis (631 deelnemers).

Overige activiteiten

Museum de Fundatie was in 2010 betrokken bij de volgende festivals in de stad Zwolle:

- ZwART;
- Thorbeckegrachtfestival (en daarmee de UIT-markt van Zwolle Marketing)

Museum de Fundatie was in 2010 betrokken bij de volgende evenementen in de Provincie Overijssel:

- De Blauwe Tour. Op initiatief van Jij en Overijssel; avondopenstelling in Museum de Fundatie - Paleis a/d Blijmarkt. Gratis toegang in Museum de Fundatie-Kasteel het Nijenhuis tijdens de Blauwe FietsTour rond Raalte;
- KUNSTen OP STRAAT (EastSite 2010);
- ZwArt (EastSite 2010), uitvoerige samenwerking rond Jan Fabre;
- Deventer Op Stelten (EastSite 2010);
- GrensWerk (EastSite 2010).

In samenwerking met de Vrije academie voor kunsthistorisch onderwijs organiseerde het museum rondleidingen bij de tentoonstellingen EastSite 2010 en George Grosz - Schwarzer Champagne und Blutiger Ernst. Op 10 en 11 april (Museumweekend) en 11 en 12 september (Open Monumentendagen) waren beide locaties gratis toegankelijk voor het publiek.

Bijeenkomsten en ontvangsten

Naast bovengenoemde activiteiten boden de beide locaties van het museum ruimte aan bijeenkomsten en ontvangsten. Hier is in het verslagjaar druk gebruik van gemaakt. Van boekpresentaties, ontvangsten van overheden en bedrijfsleven tot huwelijken. Kasteel en Paleis waren geliefd.



BEHOUD EN BEHEER

Conservering en restauratie

Rembrandt van Rijn, De heilige familie met de slang", 1654, ets

Franz Marc, Schepping van de paarden, 1913, gouache

Vincent van Gogh, De molen 'Le blute-fin', 1886, olieverf op doek

Het merendeel van de collectie moderne tekeningen uit de collectie van Dirk Hannema is uit hun oude lijsten gehaald en opgeborgen in zuurvrije dozen.

Bruiklenen aan derden

In 2010 werden door Museum de Fundatie de volgende bruikleenaanvragen gehonoreerd:

- Jaap Ploos van Amstel, Wilhelmina, 1987, 10 tekeningen, krijt op papier, uitgeleend voor de tentoonstelling Wilhelmina Monumentaal, Museum Beelden aan Zee, Den Haag
6 november 2009 t/m 2010-02-01
- Vier werken van Willem Bastiaan Tholen (tekening Versierde scheepsmast, 1914, aquarel en potlood op papier; Portret van de heer en mevrouw Quarles van Ufford-Arntzenius, 1925, olieverf op doek; Meisjesportret Peronne Arntzenius, datering onbekend, olieverf op paneel; De Zuiderzee, datering onbekend, marouflé en Landschap, 1882, marouflé) uitgeleend voor de tentoonstelling 150ste verjaardag Willem Bastiaan Tholen, 1860-1931, Stedelijk Museum, Kampen
7 februari 2010 t/m 18 april 2010
- Franz Marc, Schepping van de paarden, 1913, aquarel en gouache op papier uitgeleend voor de tentoonstelling Kandinsky & Der Blaue Reiter, Gemeentemuseum, Den Haag
6 februari 2010 t/m 13 juni 2010
- Sebastian Stosskopf, Stilleven met een karper op een schotel, ca. 1640, olieverf op paneel uitgeleend voor de tentoonstelling A feast for the eyes - Food in still life. Kunstforum Wien, Wenen, Oostenrijk
10 februari 2010 t/m 30 mei 2010





- Twaalf werken van Jan Voerman (Vee langs de IJssel voor Hattem, zonder jaar, aquarel; Liggende roodbonte koe, ongedateerd, marouflé; De ploeger, ongedateerd, aquarel; Melktijd op de Hoemoet, ongedateerd, aquarel; Gemberpot met asters, olieverf op paneel, ongedateerd; De begrafenis, olieverf op paneel, ongedateerd; Koeien bij een bruggetje over een sloot (Kampereiland), ongedateerd, olieverf op paneel; Melkbocht, ongedateerd, olieverf op paneel; Bosrand, ongedateerd, olieverf op doek; Boerin met twee koeien in een stal, ongedateerd, olieverf op doek; Wolkeffect, ongedateerd, olieverf op paneel; Kluit koeien voor Hattem, olieverf op paneel, ongedateerd; Heidelschap-avond, ongedateerd, olieverf op paneel; Liggend jong vee, ongedateerd, marouflé; Bewogen avondlucht bij zonsondergang, ongedateerd, olieverf op doek) uitgeleend voor de tentoonstelling Uit de schaduw, Voerman Museum, Hattem
13 februari 2010 t/m 13 mei 2010
- Vier werken van Charley Toorop (Jan Toorop op zijn ziekbed, 1923, houtskool op papier; Drie kinderen voor een raam, 1918, houtskool en krijt op papier; Nature Morte, 1928, olieverf op doek; Bretonse kapel, 1928, olieverf op doek) uitgeleend voor de tentoonstelling Charley Toorop privée. Dessins et lettres, Fondation Custodia, Parijs
18 februari 2010 t/m 11 april 2010
- Twee werken van Gustave Van De Woestyne (Studie voor 'Mijn dochttertje als vluchteling in het land van Wales', ca. 1915, krijt op papier; Gezicht uit het atelier, datering onbekend, olieverf op doek) uitgeleend voor de tentoonstelling Gustave Van de Woestyne, Museum voor Schone Kunsten, Gent
26 maart 2010 t/m 27 juni 2010
- Jan Voerman, De begrafenis, olieverf op paneel, ongedateerd, Voerman Museum, Kampen
16 mei 2010 t/m 1 oktober 2010
- Erich Wichmann, Het mannetje uit de maan, 1926, olieverf op leisteen, uitgeleend voor de tentoonstelling Het tweede gezicht. Transformaties en metamorfoses van het menselijk gelaat, Stedelijk Museum, Kampen



- 26 juni 2010 t/m 12 september 2010
- James Ensor, La vengeance de Hop Frog, 1898, ets, uitgeleend voor de tentoonstelling Het tweede gezicht. Transformaties en metamorfoses van het menselijk gelaat, Stedelijk Museum, Kampen
26 juni 2010 t/m 12 september 2010
- Rachid Ben Ali, Portret van Henk van Ulsen, 2001, gemengde techniek op doek, uitgeleend voor de tentoonstelling Het leven en werk van Henk van Ulsen, Frans Walkate archief, Kampen
28 augustus 2010 t/m 30 oktober 2010
- Twee werken van Jan Voerman, Koeien bij een bruggetje over een sloot (Kampereiland), ongedateerd, olieverf op paneel en Tjalken op de IJssel, datering onbekend, olieverf op paneel, uitgeleend voor de tentoonstelling Het leven en werk van Henk van Ulsen, Frans Walkate archief, Kampen
28 augustus 2010 t/m 30 oktober 2010
- Henri Gaudier-Brzeska, Jongen, 1912-1913, marmer, uitgeleend voor de tentoonstelling Henri Gaudier-Brzeska, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen
17 september 2010 t/m 12 december 2010
- Frans Sniijders, Stilleven met wild en gevogelte, ca. 1650, olieverf op doek, uitgeleend voor de tentoonstelling A la carte - de kunst van het eten. Eten in de kunst. Noord Brabants Museum, Den Bosch
18 september 2010 t/m 2 januari 2011
- Eugene Brands, Masker, 1947, papiermaché, uitgeleend voor de tentoonstelling De verborgen wereld van Eugene Brands, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam
17 oktober 2010 t/m 6 februari 2011
- Geer van Velde, Femme a la Fenêtre, bord du mer, 1938-1944, olieverf op doek voor de tentoonstelling Bram van Velde -Geer van Velde, Museum Belvedere, Heerenveen – Oranjewoud
12 november 2010 t/m 13 februari 2011





- Mario Negri, Groot paar, 1964-1965, brons, gemeente Dalfsen
17 augustus 2009 t/m 17 augustus 2010

Langdurige bruiklenen aan Museum de Fundatie

- Onbekend, mogelijk naar Leonello Spada, De onthoofding van Sint Christoffor, 17^e eeuw, olieverf op doek, particuliere bruikleen, schilderij
- Alphons Freymuth, Totem, 1999, keramiek, sculptuur
- Pjotr Müller, Het huis van dr. Quincke, 2001, gaas en kalksteen, sculptuur
- Jeroen Krabbé, negendelige serie "De ondergang van Abraham Reiss", 2010, gemengde techniek op doek, schilderijen

Ten behoeve van de beeldentuin zijn 22 beelden in bruikleen ontvangen van Museum Beelden aan Zee in Scheveningen:

- Andreu Alfaro, Carlota de Weimar, 1988, ijzer, sculptuur
- Andreu Alfaro, Adam en Eva, 1988, geveerd ijzer, sculptuur
- Alquin, passage de Feu (Le Couple), 2002, sculptuur, ijzer
- Burkard Backe, Pythia, 1987, brons, sculptuur
- Toni Benetton, Donna che cammina, 1951, ijzer, sculptuur
- Tom Claassen, Zonder titel (kapsel Spinoza), 1997/99, brons, sculptuur
- Michael Croissant, Figuur, no. 670, 1997, brons, sculptuur
- Frank Dornseif, Sitzende, 1984, ijzer (betonijzer), sculptuur
- Allen Jones, Odalisque (concupine), 1983, ijzer geveerd, sculptuur
- Dietrich Klinge, Der Kult, 1995, brons, sculptuur
- Frits Koenig, Zwei I, 1971, brons, sculptuur
- Joep van Lieshout, AVL-mannen, 1999, fiberglas, sculptuur
- Igor Mitoraj, Terra Amara, 1990, brons, sculptuur
- Waldemar Otto, Herbstallegorie, 1988, brons, sculptuur
- Josef Pillhofer, Anaxagoras, 1970, brons, sculptuur
- Gustav Seitz, Käthe Kollwitz, 1956/2001, brons, sculptuur
- Werner Stötzer, Die Werra, 1972, brons, sculptuur



- Sophia Vari, Les amants assis, 1983, brons, sculptuur
- Jan Verschoor, De danser, 1981/84, brons, sculptuur
- Trak Wendisch, Bläser V, 1993, brons, sculptuur
- Jos Wong, Vibrating figure, 1981/86, brons, sculptuur
- Zhou Brothers, Ballet dancer, 1995, brons, sculptuur

Aanwinsten

In 2010 werden de volgende kunstwerken verworven door Museum de Fundatie voor de collectie van de Provincie Overijssel:

- Frode Bolhuis, Cleaning the rooms of the past, 2010, klimtoestel, metaal en hout, sculptuur
- Henk Meijer, In de werkplaats, 1937, zwart krijt op papier, tekening
- Pjotr Müller, Het Huis van de Verzamelaar, 2009, hout, sculptuur
- Jan Voerman sr., 61 schetsen, diverse technieken op papier, tekeningen

In 2010 werden de volgende kunstwerken verworven door Museum de Fundatie voor de collectie van de Stichting Hannema -de Stuurs Fundatie:

- Jan Fabre, Tafel voor de Ridder van de Wanhoop (VERZET), 2006, blauw geëmailleerd floatglas, sculptuur, aankoop mogelijk gemaakt met steun van de BankGiro Loterij

Schenkeningen

In 2010 werden de volgende schenkingen aan Museum de Fundatie aanvaard:

- Ronnie Meerts, portret Hans van Efferen, 1969, ets, schenking aan de collectie van de Provincie Overijssel
- Herman Gordijn, Binnenstebuiten, 2009, grafiekmap, schenking van de kunstenaar aan de collectie van de Provincie Overijssel
- Herman Gordijn, Leven in de geleende tijd, 1992, grafiekmap, schenking van de kunstenaar aan de collectie van de Provincie Overijssel
- Ans de Bruijn, Portret van Michaël Borremans, 2010, foto, schenking van de kunstenaar aan de collectie van de Provincie Overijssel
- Paul Citroen, Portret van Rena Fuks-Mansfeld, 1955, Siberisch krijt op papier, schenking mevrouw R. Fuks-Mansfeld
- André Kruijsen, The shape of things that are, 2010, sculptuur, hout en gips, schenking van de kunstenaar





Frode Bolhuis, Cleaning the Rooms of the past, 2010, verworven voor de collectie van de Provincie Overijssel



BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIE

Bibliotheek

De kunsthistorische bibliotheek van Museum de Fundatie, waartoe ook de boeken uit het bezit van Dirk Hannema behoren, bevindt zich sinds de laatste verbouwing van Kasteel het Nijenhuis in opslag op de zolder van het kasteel. De archieven van het museum zijn daar eveneens provisorisch ondergebracht. Deze situatie is buitengewoon ongelukkig voor een instituut als Museum de Fundatie. Wetenschappelijk onderzoek aan de collectie wordt erdoor bemoeilijkt en in veel gevallen onmogelijk gemaakt. Bovendien blijft zodoende een prachtige kunsthistorische bibliotheek, die een aanwinst zou zijn voor dit deel van Nederland, ongebruikt.

Westelijk Bouwhuis

Museum de Fundatie heeft in nauwe samenwerking met de eigenaar van Kasteel het Nijenhuis, de Provincie Overijssel, plannen gemaakt voor de inrichting van een bibliotheek en studiecentrum in het Westelijk Bouwhuis. De hiervoor noodzakelijke verbouwing wordt door de Provincie Overijssel gerealiseerd. De inrichting van de bibliotheek en het studiecentrum wordt gedaan door Museum de Fundatie. De collectiemedewerkers, conservator en educatief medewerker krijgen hier hun werkplekken, die – in tegenstelling tot de huidige werkplekken – aan de meest recente ARBO-eisen zullen voldoen. Daarnaast wordt er ruimte gecreëerd voor bezoekende wetenschappers en kunsthistorici in opleiding.

Planning

De verbouwing zal medio 2011 worden afgerond.



PUBLICITEIT

De persaandacht voor Museum de Fundatie was dit jaar overweldigend. Over alle tentoonstellingen is uitgebreid bericht in de Nederlandse media. Vooral de presentatie van Vincent van Goghs De molen 'Le blute-fin' was wereldnieuws. Van Wit-Rusland tot Colombia, van Canada tot Japan, even was een schilderij in Zwolle het meest afgebeelde plaatje. Alleen al in Duitsland berichtten 300 kranten.

Natuurlijk voorzag Museum de Fundatie zoals gebruikelijk de pers van informatie over tentoonstellingen en andere activiteiten. Ter ondersteuning van de hieruit voortvloeiende free publicity werd geadverteerd in kranten (museumladders en kunstbijlagen van de Volkskrant, Trouw en NRC Handelsblad), tijdschriften, brochures en gidsen. Daarnaast werd ook dit jaar gebruik gemaakt van nationale Tv-reclames via Ster & Cultuur, dit ter promotie van de grotere tentoonstellingen.

De strijd om de Museumprijs 2010 betekende een verdere boost voor de bekendheid van Museum de Fundatie. Veel is er geschreven over de nek-aan-nek-race tussen ons museum en Boijmans-van Beuningen, die we net verloren met 1% verschil in de stemmen, almost to close to call. Voor de campagne heeft Museum de Fundatie voor het eerst de sociale media actief gebruikt.

We kunnen concluderen dat Museum de Fundatie door alle activiteit en aandacht in de pers in 2010 voor grote groepen Nederlanders en vele buitenlanders een begrip is geworden.





Op 29 maart vormde Paleis a/d Blijmarkt het decor voor de opnames van het AVRO televisieprogramma *Tussen Kunst en Kitsch*



EDUCATIE EN VOORLICHTING

Onderwijs

In totaal bezochten 5702 leerlingen en studenten uit het basis-, voortgezet- en beroepsonderwijs het Paleis a/d Blijmarkt (2009, 4244). 2908 leerlingen/studenten volgden tijdens het bezoek een museumles uit het aanbod van Museum de Fundatie. Het Kasteel trok 1751 leerlingen (2009, 651), waarvan 894 een museumles volgden.

Individueel bezochten 1326 (Paleis) en 1318 (Kasteel) kinderen en jongeren onder de 18 ons Museum.

Museumlessen basisonderwijs (BO)

Het aanbod voor groepen uit het basisonderwijs bestond uit de volgende museumlessen:

Paleis: De verstrooide verzamelaar, Ik zie, ik zie..., een museumles in het kader van de Kinderboekenweek (Verhalen verbeeld), een speciale museumles bij Marte Röling en een speciale ontvangst bij de ontdekte Van Gogh (totaal 1711 leerlingen).

Kasteel: Kasteelheren en baronessen, havezaten in de regio (totaal 640 leerlingen)

Met name de Kinderboekenweek trok veel leerlingen (1149) en Kasteelheren en baronessen (604 leerlingen).

Museumlessen voorgezet onderwijs (VO)

Het aanbod voor groepen uit het voortgezet onderwijs bestond uit de volgende museumlessen:

Paleis: Kunstkick (ism Kunstencentrum Muzerie), Zap-lessen (korte interactieve rondleidingen, bv bij Marte Röling, George Grosz en Jeroen Krabbé) bij de tijdelijke tentoonstellingen, een speciale ontvangst bij de ontdekte Van Gogh (totaal 1016 leerlingen).

Kasteel: You tell me!, met andere woorden, Zap-lessen (korte interactieve rondleidingen) bij de vaste collectie, de tuin en/of tijdelijke tentoonstellingen (totaal 204 leerlingen).

Met name de ontvangst bij Van Gogh trok veel leerlingen (318 leerlingen) en de Zaples bij Grosz en Krabbé (250 leerlingen).





Daarnaast zijn bij Marte Röling en Grosz/Krabbé kijkwijzers ontwikkeld voor het VO. Deze waren gratis te downloaden vanaf de website en kon worden uitgevoerd zonder aanwezigheid van een museumdocent van het Museum. Ook is er een gratis kijkwijzer ontwikkeld voor het VO bij de vaste collectie in het paleis.

Museumlessen beroepsopleidingen

Voor docentenopleidingen biedt Museum de Fundatie een museumles aan, waarin studenten kennis kunnen maken met het educatieve aanbod voor het primair onderwijs of voortgezet onderwijs. Deze les werd veelvuldig geboekt door de Katholieke Pabo, de Gereformeerde Pabo en de docentenopleiding van ArteZ. Voor de Pabo's is het museumbezoek vastgelegd in hun jaarplanning. De studenten bezoeken het museum in het kader van Rondje Kunst (KPZ) en de Cultuurdag (GH). Het Deltioncollege en het Cibap wisten ook de weg naar het museum goed te vinden. Zij maakten veelal gebruik van de mogelijkheid om interactieve rondleidingen te boeken (Kasteel het Nijenhuis 50 studenten, Paleis a/d Blijmarkt 602 studenten). Wij hebben met Cibap en ArteZ een samenwerkingsovereenkomst afgesloten, waardoor studenten van deze opleiding korting krijgen op hun bezoek.

Samenwerking met Kunstencentrum Muzerie

Net als voorgaande jaren heeft Museum de Fundatie ook in 2010 samengewerkt met Kunstencentrum Muzerie in Zwolle. Scholen bezochten het museum in het kader van de door De Muzerie geïnitieerde projecten. Dit waren 'Kunstkick' (11 groepen van in totaal 154 leerlingen en 11 begeleiders) en een museumles die speciaal werd ontwikkeld ten behoeve van de Kinderboekenweek, met het thema 'prentenboeken, illustraties en strips' (47 groepen van in totaal 1149 leerlingen). Daarnaast hadden docenten van De Muzerie net als voorgaand verslagjaar de mogelijkheid om met hun (volwassen) cursisten gratis het museum te bezoeken.



Speciaal aanbod voor docenten:

In 2010 zijn we begonnen met de organisatie van speciale bijeenkomsten voor docenten BO, VO en beroepsopleidingen. De docenten krijgen een exclusieve ontvangst bij een tijdelijke tentoonstelling. Met name de ontvangst bij Grosz/Krabbé en die bij Marte Röling trok veel belangstellenden.

Samenwerking Schaarshoek:

In 2010 is een start gemaakt met de ontwikkeling van een cultureel aanbod voor de gasten van Summercamp Schaarshoek. Dit aanbod zal zomer 2011 gereed zijn.







PERSONEEL EN ORGANISATIE

Personeel

De organisatie van Museum de Fundatie bestaat per 31 december 2010 uit een professionele kern van 22,7 (2009: 22,3) fte. Voor projecten en activiteiten die de capaciteit van de organisatie overstijgen, worden externe krachten ingehuurd.

Personeelsvertegenwoordiging

Met ingang van het jaar 2006 is door het museum personeel een personeelsvertegenwoordiging gekozen, die bestaat uit drie personen. De personele invulling is in het jaar 2010 ongewijzigd ten opzichte van 2009. De samenstelling is als volgt:

- Jolanda Falke (voorzitter);
- Jenny Kok (lid);
- Kristian Garssen (lid).

De directie van Museum de Fundatie heeft in 2010 regelmatig overleg gevoerd met de personeelsvertegenwoordiging. Agendapunten waren o.a.: Risico Inventarisatie & Evaluatie en aanpassing organisatiestructuur.

Vertrouwenspersoon

In het verslagjaar is Maetis beschikbaar geweest als vertrouwenspersoon voor het personeel.

Personele samenstelling

- drs. Ralph Keuning, directeur;
- Patty den Hartigh, directiesecretaresse;
- Harma van Putten, secretaresse;
- Koen Schuurhuis, medewerker marketing en pr;
- drs. Karin van Lieverloo, conservator;
- Kristian Garssen, collectiebeheerder;
- Arjette van Dulmen Krumpelman, projectmedewerker collecties en educatie;
- Annelies Rijkhoff, coördinator rondleidingen en educatie;



- Pieter-Bas Rebers, hoofd bedrijfsvoering en publieksservice;
- Matty Hop, assistente bedrijfsvoering;

- Mehmed Emic, technisch medewerker;
- Annie Jolink, interieurverzorgster collecties;
- Boujemaa Aroua, gastheer;
- Jolanda Falke, gastvrouw;
- Janet de Haan, gastvrouw;
- Jan-Albert Hiemstra, gastheer;
- Paul Journee, gastheer;
- Richard Kemerink op Schiphorst, gastheer;
- Jenny Kok, gastvrouw;
- Jeroen Molenaar, gastheer;
- Hilde Pleysier, gastvrouw;
- Sandra Rauwerdink;
- Marlies Uil, gastvrouw;
- Bernd te Winkel, gastheer.

Gastconservatoren

Portrettisten Nu; gastconservatoren Harriet Stoop-de Meester en drs. Cathinka Huizing
EastSite 2010; gastconservator Feico Hoekstra
Het Louvre in Heino; gastconservator Reyn van der Lugt

Oproep-/weekendkrachten suppoost

Elze Berends;
Bloeme van Bon;
Karin Christiaans;
Janneke van Dulmen Krumpelman;
Lisette Fühler;





Oproep-/weekendkrachten suppoost (vervolg)

Mieke Haarman;
Damian Kapojos;
Geran Knol;
Nelly Oosterwijk;
Jasper van Overbeek;
Willy Verduin;
Marleen Wienk;
Ida Wijkel;
Elly Zunnebeld.

Museumdocenten/rondleidsters

Karin Christiaans;
Lisette Fühler;
Marieke Havekes;
Ingrid van Ittersum;
Elly Kale;
Dini Knol;
Jellie Kooistra;
Harriët Locht;
Riët Stegehuis;
Linda Trip;
Marianne Visscher;
Eline Voerman;
Ida Wijkel.



Vrijwilligers

- Monique Smit;
- Johan Spinder.

Stagiaires

Voor de afdeling Collecties:

- Eline Voerman

Voor de afdeling PR & Marketing:

- Kirsten Hagg

Voor de afdeling Educatie:

- Esther de Ridder

Personele wisselingen

In dienst: Elze Berends, Karin Christiaans, Geran Knol, Jasper van Overbeek en Marleen Wienk;

Uit dienst: Dick Bogers en Kristine Nuberg.

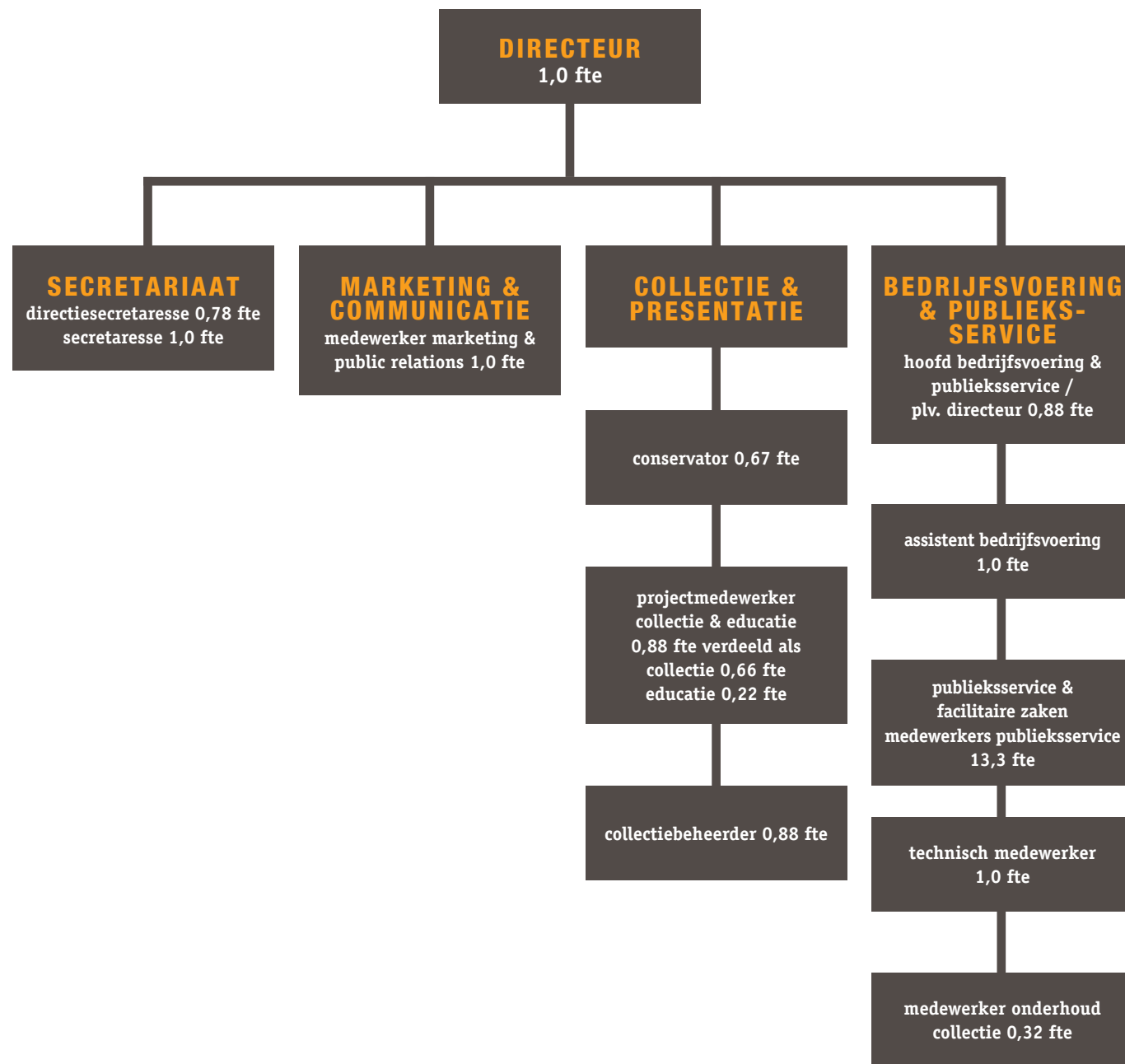
Ziekteverzuim

Het verzuimpercentage van Museum de Fundatie was in het verslagjaar 3,3 % (2009: 3,7%).





ORGANOGRAM



Pjotr Müller, Het huis van de Verzamelaar, 2009, verworven voor de collectie van de Provincie Overijssel



FINANCIËN

Het financiële overzicht is gebaseerd op de jaarrekening 2010 van Stichting Hannema-Stuers Fundatie. Op 25 maart 2011 is deze, voorzien van een accountantsverklaring, goedgekeurd door de leden van de Raad van Toezicht. Deze jaarrekening ligt ter inzage bij de Stichting Hannema-Stuers Fundatie.

Balans per 31 december 2010

ACTIVA (in euro's)	31-12-2010	31-12-2009
Materiële vaste activa		
Kunstverzameling	0	26.430
Verbouwing	139.680	167.059
Overige materiële vaste activa	85.628	83.203
	225.308	276.692
Vlottende activa		
Vorraden		
Voorraad publicatiemateriaal	39.004	58.444
Vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	14.333	3.526
Vorderingen inzake belastingen	32.298	59.642
Overige vorderingen en overlopende activa	143.941	51.580
	190.571	114.748
Liquide middelen	1.407.443	956.893
Totaal	1.862.326	1.406.777



Balans per 31 december 2010

PASSIVA (in euro's)	31-12-2010	31-12-2009
Eigen vermogen		
Algemene reserve	335.735	287.887
Reserve kunstaankopen de heer Hannema	295.000	215.000
Reserve publicatiemateriaal	0	13.731
Reserve restauraties	0	10.000
Reserve tentoonstellingsfonds	511.845	350.345
Reserve beveiliging	19.588	46.015
Reserve nieuwbouw	83.088	0
	1.245.256	922.978
Voorzieningen		
Voorziening onderhoud en beheer	14.210	15.960
Langlopende schulden		
Langlopende lening	0	26.432
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	100.896	95.559
Schulden inzake belastingen en sociale lasten	49.960	44.925
Overige schulden en overlopende passiva	452.005	300.923
	602.860	441.407
Totaal	1.862.326	1.406.777





EXPLOITATIEREKENING OVER 2010 (in euro's)

Omschrijving	Werkelijk 2010	Begroting* 2010	Werkelijk 2009
Baten			
Bijdragen en subsidies	1.952.508	1.980.568	1.789.218
Entreegelden	452.508	300.000	235.812
Opbrengsten uit verhuur	55.912	63.000	56.977
Overige baten	896.422	491.501	661.534
Totaal baten	3.357.350	2.835.069	2.743.541
Lasten			
Personeelskosten	1.183.373	1.208.000	1.111.794
Huisvestingskosten	494.807	520.600	463.117
Kantoorkosten	64.737	58.700	53.429
Promotiekosten	83.378	78.000	99.104
Tentoonstellingskosten	558.282	312.000	405.718
Educatiekosten	62.533	112.500	26.785
Documentatie/collectiekosten	232.810	153.800	200.651
Overige algemene kosten	297.099	151.000	135.501
Afschrijvingen	82.844	101.428	83.591
Totaal lasten	3.059.864	2.696.028	2.579.690
Bedrijfsresultaat	297.486	139.041	163.851
Financiële baten en lasten	24.792	12.500	20.143
Totaal exploitatieresultaat	322.278	151.541	183.994

Bestemming van het resultaat 2010:

Aan algemene reserve	47.848
Aan reserve kunstaankomen de heer Hannema	80.000
Aan reserve publicatiemateriaal	-13.731
Aan reserve restauraties	-10.000
Aan reserve tentoonstellingsfonds	161.500
Aan reserve beveiling	-26.427
Aan reserve nieuwbouw	83.088
	322.278

Ad* De begroting heeft geen deel uitgemaakt van de accountantscontrole

CONTACT

Museumlocaties

Kasteel het Nijenhuis, 't Nijenhuis 10, Heino/Wijhe
Paleis a/d Blijmarkt, Blijmarkt 18-20, Zwolle

Openingstijden

Kasteel het Nijenhuis

Zomerseizoen: maart - oktober di. - zo. 11 - 17 uur

Winterseizoen: november - februari do. - zo. 11 - 17 uur

Paleis a/d Blijmarkt di. - zo. 11 - 17 uur

Kantoor- en correspondentieadres

Museum de Fundatie
't Nijenhuis 10
8131 RD Heino/Wijhe

Tel: 0572 38 81 88

Fax: 0572 38 81 77

info@museumdefundatie.nl

www.museumdefundatie.nl



MUSEUM DE FUNDATIE WORDT ONDERSTEUND DOOR (MEI 2011)



Zwolle



COLOFON

Tekst en productie: Museum de Fundatie

Van de werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisatie zijn de publicatierechten geregeld met Pictoright te Amsterdam,
© c/o Pictoright Amsterdam 2010.

Museum de Fundatie heeft er naar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot ons wenden.

Fotografie: Museum de Fundatie, Gerlinde Schrijver, Frank van Hienen, AVRO, Maarten van Houten, Roy Beusker, Hans de Bruijn, Hans Westerink

Ontwerp: Stunned - All Terrain Media, Zwolle

© 2011 Stichting Hannema-de Stuers Fundatie, Heino/Wijhe



