



MUSEUM DE FUNDATIE

Persbericht, Zwolle, juni 2011

Meer licht

Museum de Fundatie-Paleis a/d Blijmarkt, Zwolle, 2 oktober 2011 t/m 8 januari 2012

Vanaf 2 oktober 2011 presenteert Museum de Fundatie in Zwolle de tentoonstelling *Meer licht*. Een schilderij van William Turner uit de Fundatie-collectie, het enige in Nederland, vormt het uitgangspunt van deze expositie. Dit doek van een zinderende lucht boven een ruwe zee gaf de aanleiding om te kijken in hoeverre het sublieme, dat zijn eerste hoogtepunt vond bij romantische kunstenaars als Turner en Caspar David Friedrich, nog van toepassing is op de hedendaagse kunst. *Meer licht* is samengesteld door schrijver en kunstcriticus Hans den Hartog Jager en toont werk van onder anderen Tacita Dean (GB), Bas Jan Ader (NL), Olafur Eliasson (DK/IS), David Claerbout (BE), Mirosław Balka (PL), Spencer Finch (US), Ann Böttcher (SE), Guido van der Werve (NL), Gert Jan Kocken (NL), Ragnar Kjartansson (IS), Roy Villevoeye (NL) en Wolfgang Tillmans (DE).

Gevaar

Een vuurtoren die wanhopig speurt naar een levensteken van een verdwenen man. Maanlicht, gevangen in een kamer. Een man die op de Noordpool wordt achtervolgd door een ijsbreker. Op de tentoonstelling *Meer licht* gaan schoonheid en gevaar hand in hand. De werken laten zien dat in het streven naar schoonheid en verheffing kunst ontstaat waarbij de makers veel op het spel zetten. Soms zelfs hun leven.

Het voornaamste idee achter *Meer licht* (waarvan de titel is ontleend aan de vermeende laatste woorden van Goethe) is dat er sinds de opkomst van de moderne kunst een verborgen 'sublieme traditie' bestaat die zijn wortels vindt in de late jaren zestig. Zo gaat Bas Jan Ader in zijn *In Search of the Miraculous* welbewust en in alle eenzaamheid de confrontatie aan met de zee en de natuur – en keert daarvan niet meer terug. Maar ook bij Olafur Eliasson, Tacita Dean, David Claerbout en Guido van der Werve zie je dat de combinatie van natuur en het streven naar schoonheid gepaard kan gaan met gevaar en het verliezen van jezelf.

Hoe ambitieus deze kunstenaars ook zijn, ze beseffen maar al te goed dat het ware sublieme nooit gerealiseerd zal worden – niet in dit leven, niet op deze plek. Maar juist in die botsing tussen streven en machteloosheid wordt hun werk krachtig. Wie *Meer licht* heeft gezien beseft dat het zoeken naar het hoogste ook in de hedendaagse kunst nog steeds relevant is, maar ook dat de schoonheid definitief zijn onschuld heeft verloren.

Meer licht toont werk van:

Tacita Dean (GB), Bas Jan Ader (NL), Olafur Eliasson (DK/IS), David Claerbout (BE), Mirosław Balka (PL), Derk Thijs (NL), Spencer Finch (US), Ann Böttcher (SE), Guido van der Werve (NL), Katie Paterson (GB), Gert Jan Kocken (NL), Wolfgang Laib (DE), Ragnar Kjartansson (IS), Roy Villevoeye (NL), Erik Odijk (NL) en Wolfgang Tillmans (DE).

Tegelijk met de tentoonstelling verschijnt bij uitgeverij Athenaeum Polak en Van Genneep van Hans den Hartog Jager het boek *Het sublieme – het einde van de schoonheid en een nieuw begin*. Geïllustreerd, 224 pag. Prijs € 19,95.

“Museum de Fundatie beheert een omvangrijke collectie beeldende kunst die zijn oorsprong vindt in de verzameling van de oud-directeur van Museum Boymans in Rotterdam, Dirk Hannema en later belangrijke aanvullingen kende met ondermeer de kunstcollectie van de Provincie Overijssel. Museum de Fundatie heeft twee schitterende locaties: Kasteel het Nijenhuis bij Heino en het Paleis a/d Blijmarkt in Zwolle.”

Museum de Fundatie wordt ondersteund door de Provincie Overijssel, Gemeente Zwolle en de BankGiro Loterij. Founders: Rabobank IJsseldelta, Hemmink, Baker Tilly Berk, Wijzonol, Nysingh Advocaten-Notarissen, Waanders Uitgevers, DSM, Unica en Novon.

Tentoonstelling:	Meer licht
Periode:	2 oktober 2011 t/m 8 januari 2012
Locatie:	Paleis a/d Blijmarkt, Blijmarkt 20, 8011 NE Zwolle
Openingstijden:	dinsdag t/m zondag, 11.00-17.00 uur
Informatie:	www.museumdefundatie.nl of 0572-388188

Noot voor de redactie Voor aanvullende informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Koen Schuurhuis, tel: 0572-388143 / 06-47155332. Email: k.schuurhuis@museumdefundatie.nl