

MUSEUM DE FUNDATIE

KLIBANSKY LESBRIEF VOOR SCHOOL

Uw klas is vandaag in de Fundatie geweest. De leerlingen hebben daar een rondleiding gehad.

Tijdens de rondleiding heeft iedereen ook eigen invulling gegeven aan vragen waar Klibansky mee speelt. Het is leuk om de verschillende antwoorden en tekeningen van de leerlingen naast elkaar te bekijken in school.

FUTURISTISCH FANTASTISCHE DROOM STAD

Geïnspireerd door de foto-collage schilderijen van Klibansky hebben de leerlingen ook zelf een werkstuk gemaakt tijdens het museumbezoek. Iedereen heeft van een foto van Zwolle zijn of haar eigen futuristisch fantastische droom stad gemaakt. De werkjes kunnen mee naar school worden genomen.



Doordat er aan de bovenkant gaatjes in zitten kun je ze gemakkelijk ophangen en er een mini-Klibansky tentoonstelling van maken op school.

In deze brief vind u nog twee lesideeën, die kunt u op school nog toepassen en een eigen Klibansky tentoonstelling op school openen.

LES-IDEE VOOR OP SCHOOL: Gedachten schilderij

In het museum hebben de kinderen ook deze grote werken van Klibansky gezien.

Klibansky zegt hier zelf over dat het gedachten-schilderijen zijn. Hij heeft deze 's ochtends gemaakt. Het is namelijk een schilderij van het eerste wat hij dacht toen hij wakker werd. Eigenlijk zijn het associatieve werken. Associatief is dat je aan iets denkt en dan meteen aan iets anders denkt.



Doe opdracht voor in de klas:

Iedereen krijgt een zwart vel papier en een wit potlood.

De docent zegt een woord. De leerlingen tekenen het eerste wat in hen op komt. Het hoeft niet mooi. Bedenk je iets dat moeilijk is om te tekenen, schrijf je het op.

Na 1 minuut zegt de docent een ander woord. De tekeningen mogen net als bij Klibansky ook wel een beetje over elkaar heen worden getekend. Na een woord of 8 ga je in groepjes bij elkaar kijken of je dezelfde of andere dingen erbij dacht.

Je kunt natuurlijk eerst oefenen met associatief denken door het mondeling te oefenen met de klas: De docent zegt het woord “regen”: en geeft een beurt: waar denk je aan? Kind zegt bijvoorbeeld Paraplu, okay volgende, waar denk je aan bij paraplu. Zo maak je een woordenketting. TIP: dit is een goede oefening om te leren creatief te denken.

Voorbeeld woorden om te gebruiken bij de teken opdracht: geel- regen- nacht-steen-hersenen-papier-lief-duister-traan-boom-wakker-spelen-etc.

LES-IDEE VOOR OP SCHOOL: Aluminium sculpturen

Klibansky maakt vaak sculpturen van metaal. Zelfs zachte aaibare figuren zoals Bambi of een teddybeer maakt hij van hard metaal.

Tijdens deze opdracht maken de kinderen ook sculpturen van metaal, en wel van aluminiumfolie. Aluminiumfolie is relatief goedkoop huis tuin en keuken materiaal waar je heel leuk mee kunt “kleien”.

Het is niet moeilijk om aluminium folie tot een object te maken. Je kunt het gemakkelijk vormen. Door langere stukken om een “lijfje” te draaien maak je makkelijk armen en benen. Je kunt het materiaal eventueel gebruiken in combinatie met pijpragers (chenilledraad) ijzerdraad of zelfs papier plakband. Uitdaging: Klibansky is een evenwichtskunstenaar, probeer de kinderen uit te dagen om hun werk op zijn minst rechtop te laten staan.

Eventuele opdracht:

Er kan natuurlijk naar vrij inzicht iets gemaakt worden. Een eventuele opdracht die aansluit op thema's van Klibansky: Wat is belangrijk voor jou? Dat kan iets zijn dat je hebt, dat je wilt hebben, of iets symbolisch, bijvoorbeeld vriendschap. Hoe beeld je dat uit?

Samen met de Fantastische Futuristische droomstad, de gedachten schilderijen en de schulpturen heb je als klas een eigen Klibansky tentoonstelling gemaakt.

Heb je een vraag over deze lessen? Stel die dan gerust.

We vinden het leuk om foto's van jullie tentoonstelling te ontvangen!

