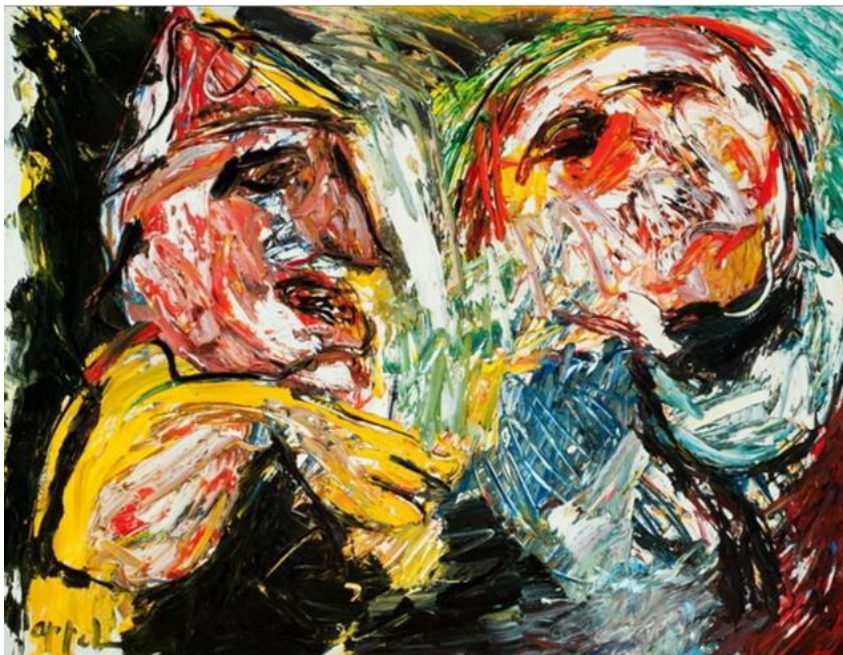




Lesbrief

Ik zie, ik zie...wat jij niet ziet



Lesbrief voor po groep 5 tot en met 8



Introductie

Deze lesbrief bereidt u en uw leerlingen voor op een bezoek aan Museum de Fundatie, Paleis aan de Blijmarkt in Zwolle.

Deze lesbrief bevat:

- De doelen van deze les, aansluitend bij de kerndoelen zoals die gesteld worden aan het Primair onderwijs
- Instructies voor de voorbereidende les op school.
- Informatie over de inhoud van de museumles
- Instructies voor begeleidende leerkrachten en andere begeleiders
- Een suggestie voor een verwerkings-les
- Praktische informatie
- Bijlagen

Duur van de lessen:

- voorbereidende les op school: 60-90 minuten
- museumbezoek: 60 minuten
- verwerkingsles op school: 10 - 60 minuten

Bijlagen:

- Huisregels voor groepsbezoek
- Associatiebladen opdracht 1



Doelstelling

- Na deze voorbereidende les en museumles kan de leerling verschillende beeldaspecten herkennen, benoemen en gebruiken, waaronder plaatsing van figuren op het vlak, betekenis van kleuren (symboliek, signaal), kleur en sfeer. (kerndoel 54: De leerlingen leren **beelden**, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren)
- Na deze voorbereidende les en museumles kan de leerling een mening geven over het werk van andere leerlingen, kunstenaars en zichzelf en kan hij deze beargumenteren. (kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren)
- Na het museumbezoek heeft de leerling aandacht voor de achterliggende motieven om iets op een bepaalde manier vorm te geven. (kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren)
- Na het museumbezoek heeft de leerling kennis gemaakt met de mogelijkheid om op verschillende manieren een voorstelling weer te geven (kerndoel 54: De leerlingen leren **beelden**, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren)

Vorbereiding op het museumbezoek door de leerkracht

Inhoudelijke voorbereiding op school

- U gaat met uw leerlingen een bezoek brengen aan Museum de Fundatie. Op de website van het museum kunt u meer achtergrondinformatie vinden over het museum. Er zijn 4 korte films te bekijken over respectievelijk Dirk Hannema (de grondlegger van het museum), de collectie, locatie Kasteel het Nijenhuis in Heino en locatie Paleis aan de Blijmarkt in Zwolle <http://www.museumdefundatie.nl/2-Home.html>

Praktische voorbereiding op school

- Neem deze lesbrief goed door en voer de voorbereidende les uit (opdracht 1 en 2).
- Regel vervoer en begeleiders. In de bijlage van de mail vindt u een routebeschrijving.
- Bespreek de huisregels met leerlingen en begeleiders (zie bijlage).
- Verdeel de klas in 2 groepen (Groep A en B): tijdens het museumbezoek wordt de groep gesplitst. Tijdens de voorbereidende les is het handig om de klas vast gesplitst te hebben. Tijdens het museumbezoek leidt een museumdocent een onderwijsleergesprek met de ene helft van de groep, terwijl de andere helft op dat moment een praktische opdracht doet onder begeleiding van de eigen leerkracht en overige begeleiders. Halverwege de les wisselen de groepen.
- **Neem de uitwerking van opdracht 2 (de zelfgemaakte kunstwerken) mee naar het museum.**



Vorbereidende les (60-90 minuten)

Let op: zonder deze voorbereidende les kan de les in het museum niet gegeven worden!

De voorbereidende les bestaat uit twee onderdelen: opdracht 1 en opdracht 2.

Opdracht 1. Associëren (15 minuten)

De leerlingen gaan aan de hand van titels van kunstwerken uit de collectie van Museum de Fundatie associëren. Ga daarvoor met de leerlingen in gesprek. Wat is eigenlijk associëren? Hoe doe je dat precies? Is alles wat je verzint goed? (Ja!) etc.

Hieronder vindt u de titels waarbij de leerlingen gaan associëren. Deze titels moeten gelijkwaardig over groep A en B verdeeld worden (Tijdens het museumbezoek moet de klas worden gesplitst in een groep A en een groep B). (maximaal 6, minimaal 4 leerlingen per titel, evenredig verdeeld over groep A en B):

- Wolken en water
- Landschap bij maanlicht
- Papillons
- Klein riviergezicht
- Landschap met opkomende zon
- Stilleven met luit
- Beest

De leerkracht kan de leerlingen ook zelf de titel laten kiezen die hen het meeste aanspreekt, maar daarbij moet ook de bovengenoemde verdeling in de gaten gehouden worden.

Pas als de titels gekozen zijn, krijgen de leerlingen het bijbehorend **associatie werkblad** (bijlage 1). Hiermee kunnen ze zelfstandig aan de slag. Op deze werkbladen vind u de titel van het kunstwerk en als hulpmiddel staan er wat vragen aangegeven, maar ze mogen het héle vel vol schrijven en/of tekenen met associaties.

Als de leerlingen het werkblad ingevuld hebben, kunnen de associaties besproken worden.

Opdracht 2. Aan het werk (45 minuten)

Op basis van hun associatievel, gaan de leerlingen een kunstwerk maken. Welke associaties hebben ze opgeschreven bij hun titel en welke associaties gebruiken zij daarvan in hun eigen kunstwerk?

Ze kiezen bij voorkeur uit zoveel mogelijk verschillende materialen, zoals verf, aquarel, potlood, houtskool. Stimuleer de leerlingen om niet alleen te kiezen voor materialen waar ze graag mee werken, maar om ook na te denken over welk materiaal goed bij de titel zou kunnen passen.

HET IS ERG BELANGRIJK DAT DE LEERLINGEN HUN TEKENINGEN EN DE TITELWERKBLADEN Ik zie ik zie wat jij niet ziet MEENEMEN NAAR MUSEUM DE FUNDATIE! Zonder deze bladen is de les in het museum NIET mogelijk.



Het museumbezoek

De ontvangst.

De leerlingen worden in het museum ontvangen door een museumdocent. Als de leerlingen de jassen en tassen hebben opgehangen neemt de museumdocent hen mee naar de grote zaal.

Inleiding.

De museumdocent begint met een korte introductie met de hele groep en legt onder andere de opdracht die zelfstandig uitgevoerd wordt uit. Daarna wordt de groep in twee deelgroepen gesplitst.

Kern.

De ene helft van de groep gaat onder begeleiding van de museumdocent kijken naar en praten over het door de leerlingen gemaakte werk én naar kunstwerken met dezelfde titel die in het museum te zien zijn.

De andere helft van de groep gaat onder leiding van de eigen docent bezig met een zoek-opdracht.

Afsluiting.

Korte terugblik op de les.

Verwerkingsles op school

Terug op school kan het museumbezoek met de leerlingen worden nabesproken.

Deze nabespreking kan de vorm hebben van een kringgesprek waarbij mogelijke vragen aan leerlingen kunnen zijn;

- Hoe vond je het museumbezoek?
- Wat had je van het museum verwacht?
- Klopt dat met hoe je nu over het museum denkt, nadat je er geweest bent?
- Heb je iets bijzonders in het museum gezien?
- Wat viel je op aan de titels van kunstwerken?
- Vind je dat ieder kunstwerk een titel zou moeten hebben?

Expositie op school van de gemaakte kunstwerken,

Hierbij kunnen de leerlingen als echte rondleiders in hun eigen museum andere leerlingen van de school of hun ouders vertellen over hun kunstwerk. Wat was de aanleiding om het kunstwerk te maken? Wat zegt de titel over hun kunstwerk? Etc.

Bijlagen:

- Associatie werkblad (voor opdracht 1)
- Huisregels groepsbezoek Museum de Fundatie
- Routebeschrijving



Colofon

Postadres: Museum de Fundatie
't Nijenhuis 10
8131 RD Heino/Wijhe
Telefoon: 0572-388188
E-mail: educatie@museumdefundatie.nl

Bezoekadressen:

Museum de Fundatie
Kasteel het Nijenhuis
't Nijenhuis 10
8131 RD Heino/Wijhe

Museum de Fundatie
Paleis aan de Blijmarkt
Blijmarkt 20
8011 NE Zwolle