



Kunstwegen en Museum de Fundatie gaan samen verder

Stichting Kunstwegen en Museum de Fundatie slaan de handen ineen.

Kunstwegen – de museale openluchtroute met werken van internationaal gerenommeerde kunstenaars langs de Vecht tussen Zwolle en Nordhorn – krijgt onderdak bij Museum de Fundatie. Met haar rijke collectie, beeldentuin en spraakmakende tentoonstellingen wil het museum de zichtbaarheid van kunst in de openbare ruimte vergroten en toegankelijk maken voor een breder publiek. Gisteren, donderdag 17 april, werd het nieuwe bestuur geïnstalleerd.

Foto: Beatrice von Bormann (Museum de Fundatie) en Geert de Groot (voormalig voorzitter Stichting Kunstwegen), fotograaf: Nienke de Groot

Een nieuw hoofdstuk

Met deze stap breekt een nieuw tijdperk aan voor Stichting Kunstwegen. Een nieuw bestuur, onder voorzitterschap van Beatrice von Bormann (directeur Museum de Fundatie), neemt het roer over. De vernieuwde bestuursstructuur, gecombineerd met de formele onderbrenging bij Museum de Fundatie, verstevigt de grensoverschrijdende samenwerking en garandeert een duurzame toekomst voor het project.

Sinds de oprichting in 2000 is Kunstwegen uitgegroeid tot een unieke route van meer dan 80 kunstwerken in het landschap langs de Vecht – een levend museum in de open lucht, waar kunst en natuur samenkomen.

[Download meer foto's van de bestuurswissel \(17-4-2025\)](#)



Foto: De Zwevende Kei, Bas Maters, 2000, foto door Nienke de Groot

25 jaar kunst over grenzen

Stichting Kunstwegen werd 25 jaar geleden opgericht met als doel kunst in de openbare ruimte onder de aandacht te brengen. De samenvoeging van een Nederlandse en een Duitse kunstroute leidde tot de oprichting van de EWIV (Europäische wirtschaftliche Interessenvereinigung) Kunstwegen, een grensoverschrijdend samenwerkingsverband dat nog altijd actief is en op 21 juni het 25-jarig jubileum viert.

In 2000 opende koningin Beatrix Kunstwegen door een bezoek te brengen aan het kunstwerk *Wortlos* van het Russische kunstenaarsduo Ilya en Emilia Kabakov – een werk dat letterlijk de Nederlands-Duitse grens overschrijdt en symbool staat voor de kracht van verbinding door kunst.



Foto: Ilya - Emilia Kabakov, Wortlos, 1999

Blik op de toekomst

De bestuurlijke en organisatorische integratie in Museum de Fundatie markeert een belangrijke stap vooruit. Met ervaring in het beheer van beeldende kunst en een uitgesproken visie op publieke programmering ziet het museum grote kansen om Kunstwegen verder te ontwikkelen.

“Kunstwegen is een internationaal voorbeeld van hoe kunst grenzen overstijgt en culturen verbindt” zegt Beatrice von Bormann in haar speech. “We zijn trots dat we deze bijzondere route nu ook inhoudelijk en organisatorisch mogen dragen en zijn het vorig bestuur enorm dankbaar voor hun inzet voor Kunstwegen” en “Kunstwegen sluit perfect aan bij een belangrijk kerndoel van Museum de Fundatie om meer toegankelijk te kunnen zijn en bij onze 'brugfunctie', vanuit de regio tot over de grens”.

[Lees hier meer over Kunstwegen](#)

Voor meer informatie en beeldmateriaal:

Museum de Fundatie Zwolle
Pim Burgers
Hoofd Marketing & Communicatie
06 82 04 22 80

Over Museum de Fundatie

Museum de Fundatie is een van de belangrijkste musea in het oosten van Nederland. Het toont makers van diverse disciplines en achtergronden, signaleert nieuw talent en werkt nauw samen met verschillende opleidingen in Zwolle. Het museum programmeert internationaal en is tegelijkertijd diep verankerd in Overijssel. Museum de Fundatie staat open voor iedereen en biedt een afwisselend programma, van oude tot en met hedendaagse kunst en vormgeving. Museum de Fundatie beheert twee kunstcollecties: de Fundatie Collectie (in het bezit van Stichting Hannema-de Stuers Fundatie) en de kunstcollectie van de provincie Overijssel. Wisselende tentoonstellingen en presentaties vanuit de collectie zijn op twee locaties te zien: Museum de Fundatie in Zwolle en Kasteel het Nijenhuis, met beeldentuin, in Heino/Wijhe.

