

# GUILLAUME LO A NJOE

## VOYAGE

24 juni – 24 september 2023

Museum de Fundatie Zwolle

---

Het werk van Guillaume Lo A Njoe (Amsterdam, NL, 1937) is ongelooflijk veelzijdig – van kubussen met mysterieuze tekens en platte houten sculpturen met grillige vormen, tot schilderijen en werken op papier, die zich tussen abstractie en figuratie bewegen. Een ding hebben ze allemaal gemeen: in al zijn werken onderzoekt Lo A Njoe de relatie van de mens met diens omgeving en het heelal. Zijn kunst vormt een eigen universum, een tussenwereld waarin de mens zoekende lijkt te zijn, *en voyage* (op reis). De gelaagdheid van vormen, betekenissen en materialen speelt een centrale rol in het werk van de kunstenaar. De Fundatie Collectie bevat drie vroege werken van Lo A Njoe.

Guillaume Lo A Njoe studeerde in de jaren '50 van de vorige eeuw aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam, een voorloper van de Gerrit Rietveld Academie. Zijn vroege werk wordt gekenmerkt door een expressieve manier van schilderen, die, in combinatie met onderwerpen als dieren, vogels en fantasiewezens, aan het werk van tijdgenoten als Karel Appel en Erwin de Vries doet denken. In de jaren '70 begint zijn werk abstracter te worden en experimenteert hij met spatwerk op schilderijen en rechthoekige blokken. Vanaf de jaren '80 ontstaat zijn belangrijkste werk; zes- en achthoekige abstracte schilderijen op groot formaat, en houten sculpturen waarin zijn internationale wortels (Suriname, India, China, diverse Afrikaanse landen en Brazilië) terugkomen. De breuk met de rechthoekige traditie van het schilderen was een bevrijdend moment voor Lo A Njoe, die dit deel van zijn oeuvre zijn 'belangrijkste bijdrage aan de schilderkunst' noemt. Ook ontwierp Lo A Njoe monumenten en won hij diverse prijzen. *Voyage* is de eerste museale overzichtstentoonstelling van zijn werk in Nederland.

*'Dankzij mijn gemengde afkomst, heb ik van nature binding met een groot deel van de wereld, met zowel de Aziatische, Afrikaanse en Europese cultuur. Onwillekeurig komen al die verschillende signaturen in mijn werk bovendrijven. Dientengevolge ervaar ik zelden een gebrek aan inspiratie. Ik zie mijzelf als een universeel beeldend kunstenaar'* – Guillaume Lo A Njoe, april 2023

---

### EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, een museumbezoek, interview- en/of beeldverzoeken neemt u contact op met: Sanne van de Kraats, hoofd marketing & communicatie, Museum de Fundatie.

[s.vandekraats@museumdefundatie.nl](mailto:s.vandekraats@museumdefundatie.nl)

0572-388143 / 06-47155332