

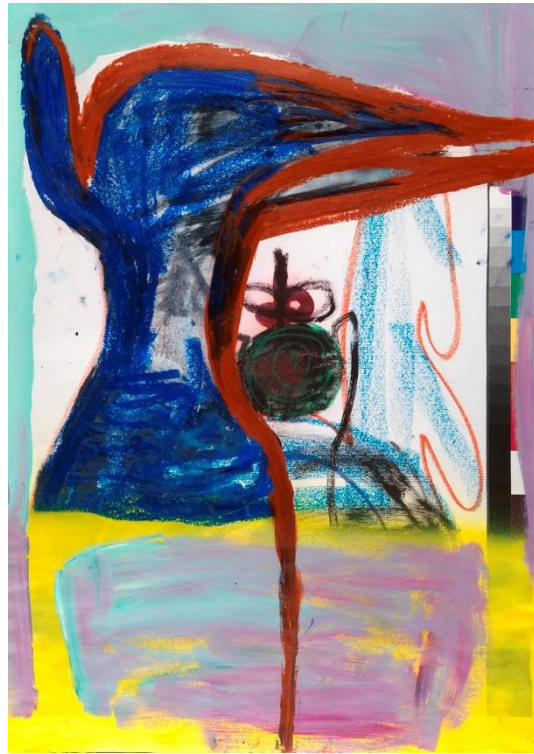
MUSEUM DE  
**FUNDATIE**

**MICHAEL TEDJA**  
**The Color Guide Series**

3 juli t/m 28 augustus 2022  
Museum de Fundatie Zwolle

---

Het overweldigende werk van Michael Tedja (Rotterdam, 1971) bestaat uit tekenkunst, schilderkunst, literatuur en installaties. Zijn beelden, die doen denken aan die van de CoBrA kunstenaars, zijn expressief en talig en zitten vol symbolen en autobiografische elementen. Vanuit zijn ogenschijnlijke subjectiviteit levert Tedja kritiek. Het folkloristische en anti-intellectuele van CoBrA is dan ook juist *niet* aanwezig zijn werk. Museum de Fundatie laat zijn *The Color Guide Series* zien, in combinatie met het overdonderende *Out One Big King*.



Michael Tedja, *The Color Guide Series 3-72*, 2019/2020, oliekrijt en acrylverf op papier, 65 x 45 cm, collectie Museum de Fundatie Zwolle en Heino / Wijhe; Michael Tedja, *The Color Guide Series 7-148*, 2019/2020, oliekrijt en acrylverf op papier, 65 x 45 cm, collectie Museum de Fundatie Zwolle en Heino / Wijhe.

*The Color Guide Series* komt voort uit *The Holarium / Negeren Series*, die bestaat uit 818 werken op papier. Op het gebruikte papier zit standaard een kleurstaal, waar Tedja soms overheen heeft geschilderd, maar soms is de staal ook nog te zien. Zo maakt Tedja van het in massa geproduceerde papier iets unieks. Voor *The Color Guide Series* heeft hij 279 werken uit *The Holarium / Negeren Series* opnieuw geschilderd. Door het papier en zijn eigen werk te recyclen, onderzoekt Tedja in beide series de veranderlijkheid van betekenis. Alle 279 werken zijn in Museum de Fundatie Zwolle te zien.



Michael Tedja, *Out One Big King*, 2002-2012, gemengde techniek op doek, 300 x 600 cm, collectie Museum de Fundatie Zwolle en Heino/Wijhe, verworven met steun van de VriendenLoterij.

*Out One Big King* is een krachtige verzameling van schilderijen, beelden, teksten en ideeën, gevangen in een heldere structuur. Die structuur wordt versterkt door de zichtbare speelkasten en het frame, die normaal onzichtbaar zijn, maar hier juist dienen als verbinders, als letterlijke dragers van de betekenis. Het werk zit vol beelden en symbolen uit Tedja's eigen leven. Zo zien we onder meer Tedja's – overschilderde – portret, naast tulpen, gipsen beeldjes, flessen en een bijl. Ook zijn elementen uit verschillende delen van de wereld te zien - zo vertelt Tedja een verhaal over identiteit. De kunstenaar heeft Surinaamse wortels, maar weigert zich als 'Surinaamse kunstenaar' te affichereren. Hij stelt liever vragen over de manier waarop sommige westerse kunstenaars de Afrikaanse beeldtaal hebben gebruikt. Of over wat het betekent om je te onttrekken aan de identiteit die van buitenaf aan je wordt opgelegd. Zo laat Tedja met dit complexe beeld zien dat je je persoonlijkheid niet hoeft te reduceren tot één aspect.

Michael Tedja is een toonaangevende Nederlandse hedendaagse kunstenaar. Hij studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie en het Sandberg Instituut in Amsterdam, waar hij nu ook woont. Hij had solotentoonstellingen in Museum Jan Cunen in Oss, het Cobra Museum for Modern Art, Centraal Museum Utrecht, Locust Projects in Miami, het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en nam deel aan tal van internationale groepstentoonstellingen. Museum de Fundatie kocht, met steun van de VriendenLoterij, zijn werk *Out One Big King* in 2021 aan voor zijn collectie.

---

## EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, een museumbezoek, interview- en/of beeldverzoeken neemt u contact op met: Sanne van de Kraats, coördinator communicatie, Museum de Fundatie.

[s.vandekraats@museumdefundatie.nl](mailto:s.vandekraats@museumdefundatie.nl)  
0572-388143 / 06-47155332