

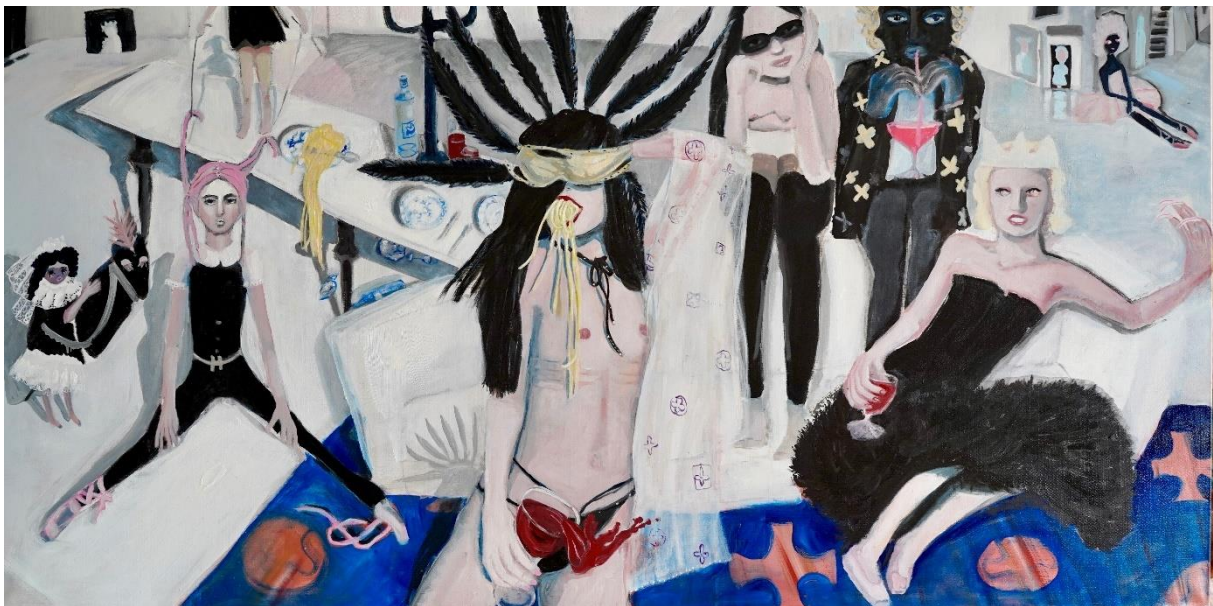
MUSEUM DE
FUNDATIE

YURI HONING & MARIECKE VAN DER LINDEN
Blauwbaard Boudoir Abattoir

Kasteel het Nijenhuis, Heino/Wijhe
3 mei t/m 4 september 2022

We had a beautiful aquarium but we wanted to go to the sea.

Yuri Honing & Mariecke van der Linden laten zich voor hun nieuwe multimediale installatie in de Tuinzaal van Kasteel het Nijenhuis inspireren door de historische stijlfiguur van Blauwbaard. In het oorspronkelijke sprookje van Charles Perrault uit 1697 verbiedt de steenrijke en afschrikwekkende Blauwbaard zijn kersverse bruid om zijn geheime kamer te betreden. Als ze haar nieuwsgierigheid niet kan bedwingen en in de verboden kamer de lichamen van zes dode vrouwen vindt, betrapt Blauwbaard haar en dreigt hij haar, net als haar voorgangers, te doden.



Mariecke van der Linden, *Firmament*, 2022, olieverf op doek, 100 x 200 cm

Door de eeuwen heen is het sprookje van Blauwbaard gebruikt om jonge vrouwen te waarschuwen voor ongehoorzaamheid en nieuwsgierigheid. Yuri Honing & Mariecke van der Linden vertalen dit gegeven naar het nu, naar het alledaagse leven waar op Instagram iedereen mooi, rijk en beroemd gevonden wil worden. Jonge mensen die op zoek zijn naar spanning en avontuur, blijken een makkelijke prooi te zijn voor (zogenaamd) rijke *predators*, die alleen maar hun Rolexes hoeven te tonen of hun bolides voor te rijden.

In twee zins begoochelende ruimtes ontmoeten deze werelden elkaar: het Boudoir waarin verlangen, dromen en blinde ambities samensmelten in video en olieverf; en het Abattoir, waar de hersenen van Blauwbaard waken, en waar de muziek van Yuri Honing Acoustic Quartet's album *Bluebeard* te horen is. Of het wijs is om deze ruimtes te betreden? Misschien niet, maar het is de enige manier om te weten waar Blauwbaard zijn fuiken uitzet, en om bij de zee te komen.

Bij *Blauwbaard Boudoir Abattoir* verschijnt een boek, met daarin een gesprek met Yuri Honing & Mariecke van der Linden. Een uitgave van Waanders Uitgevers en Museum de Fundatie.

Blauwbaard Boudoir Abattoir
3 mei t/m 4 september
Kasteel het Nijenhuis, Heino / Wijhe
museumdefundatie.nl

Op **10 juni** staat Yuri Honing met zijn Acoustic Quartet op [Fundatie Summer Stage 2022](#); een weekend lang verandert de normaal zo serene beeldentuin van Kasteel het Nijenhuis in een zinderend festivalterrein.

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, een museumbezoek, interview- en/of beeldverzoeken neemt u contact op met: Sanne van de Kraats, coördinator communicatie, Museum de Fundatie.

s.vandekraats@museumdefundatie.nl

0572-388143 / 06-47155332