



MUSEUM DE FUNDATIE

# KIJKWIJZER BEELDASPECTEN



Deze kijkwijzer kun je gebruiken voor elk kunstwerk of voorwerp van je keuze.

Ga op zoek naar een kunstwerk wat je aanspreekt en vul aan de hand daarvan deze kijkwijzer in.

## 1 GEGEVENS

Welk kunstwerk heb je gekozen?



- a. Titel \_\_\_\_\_
- b. Maker \_\_\_\_\_
- c. Jaar \_\_\_\_\_
- d. Wat is het? (Is het een schilderij, of is het een beeld, of een foto, een gebouw of iets anders? Is het 2-dimensionaal of 3-dimensionaal\*?)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\*  
Als het plat is dan is het 2-dimensionaal en als je er om heen zou kunnen lopen en het heeft meerdere kanten die je kunt bekijken dan is het 3-dimensionaal.

## 2 VOORSTELLING

Wat zie je allemaal in het kunstwerk dat je hebt uitgekozen?

- a. Beschrijf duidelijk wat er allemaal te zien is, dus alle vormen, figuren, kleuren enz. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





\*

Figuratief betekent dat je er iets in herkent. Als het niet meer duidelijk te zien is wat het voorstelt, noem je dat abstract.

b. Is het kunstwerk figuratief of abstract?

---

c. Wat stelt het beeld volgens jou voor?

---



### 3 HOE IS HET KUNSTWERK GEMAAKT?



#### A. MATERIAAL

Geef aan van *welk materiaal*, of materialen, het kunstwerk is gemaakt. (Bijvoorbeeld: pen en inkt, potlood, krijt, houtskool, olieverf, aquarelverf, brons, klei, baksteen, natuursteen, (gewapend) beton, kunststof, of nog iets anders?)

---



---

#### B. TECHNIEK, WERKWIJZE

Geef aan *hoe* het kunstwerk is gemaakt. Is het kunstwerk geschilderd of getekend? Zoja, waarmee?

En als het een 3-dimensionaal beeld is, is het dan in elkaar gezet of juist uit één blok gemaakt?

---



---

#### C. BEELDASPECTEN

##### KLEUR

Welke kleuren zijn er gebruikt?

---

Lijken de kleuren op de kleuren 'in het echt'?

---

Zijn de kleuren warm of koud?

---

Zijn de kleuren complementair\*? (les 7.10 van Het kunstkabinet)

Geef duidelijk aan waarom je dit vindt en waar je dit aan ziet.

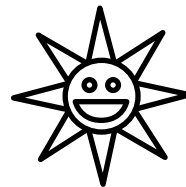
---



---



---



\*

Complementaire kleuren zijn de kleuren die tegenover elkaar in de kleurencirkel liggen:  
Geel - Paars, Rood - Groen,  
Oranje - Blauw.



## LICHT

Van welke kant komt het licht? Van boven of van de zijkant of misschien wel van de onderkant?

Leg uit waaraan je dit ziet (beschrijf waar op het kunstwerk je dit kunt zien).

---

---

---

## RUIMTE

Waar stond de kunstenaar toen hij dit werk maakte?

Zie je de voorstelling van bovenaf (vogelperspectief) of van onderaf (kikvorsperspectief) of op ooghoogte?



---

---

---

Kun je vertellen hoe de kunstenaar ruimte heeft uitgebeeld? Is er een horizon?

Of staan er dingen dichtbij of juist veraf? Zie je verschillen in grootte? Zijn er dingen over elkaar heen getekend of geschilderd?

---

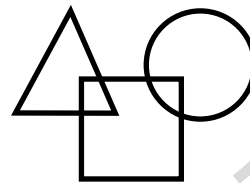
---

---

## VORM

Hoe zijn de vormen in het kunstwerk? Zijn ze weergegeven zoals 'in het echt'?

Zijn ze hoekig, rond, open of gesloten? Leg uit waar je dit aan ziet.



---

---

---

## COMPOSITIE

Met compositie wordt bedoeld hoe alles wat op het schilderij staat verdeeld is. Hoe heeft de kunstenaar dat hier gedaan?

Is het een centraal compositie? Is de compositie symmetrisch of a-symmetrisch\*?

---

---

---

\*

Staat alles juist in het midden, of meer aan de linker of rechter kant? Als de belangrijkste dingen in het midden staan noemen we het een centraal compositie. Stel dat je het schilderij dubbel zou mogen vouwen, zou dan de linker kant hetzelfde zijn als de rechterkant? Als dat zo is dan noemen we het een symmetrische compositie, is het niet zo dan is het een a-symmetrische compositie.



## TEXTUUR

Hoe is de textuur\* in het kunstwerk?

---

---

## 4 BETEKENIS

a. Wat zou dit kunstwerk kunnen betekenen?

---

---

b. Welk onderwerp heeft het kunstwerk?

---

---

c. Vertelt de titel van het kunstwerk al iets over de betekenis? Zoja, wat dan?

---

---



\*

Met textuur wordt het oppervlak van het materiaal bedoeld. Het oppervlak kan heel glad zijn, maar ook ruw en grof zijn.

## 5 FUNCTIE (Waarvoor of waarom is het kunstwerk gemaakt?)

Waarom zou dit kunstwerk gemaakt zijn? Wil het ons laten schrikken of wil het ons iets vertellen over de tijd waarin het gemaakt is, of over hoe de mensen toen leefden, of iets anders? Kunnen we er iets van leren of is het gewoon alleen maar heel mooi?

Is het bedoeld om op een speciale plek neer te zetten?

---

---

---



## 6 MENING

a. Wat vind je zelf van het kunstwerk?

---

b. Waarom vind je dat?

---

---





**7**

**MAAK TOT SLOT EEN SCHETS VAN HET DOOR JOU GEKOZEN KUNSTWERK.**

