



MUSEUM DE FUNDATIE

KIJKWIJZER BEELDENTUIN



ZIE... DE MENS

In de beeldentuin van Museum de Fundatie staan veel beelden met als onderwerp: de mens.

Elke kunstenaar benadert dit op zijn eigen manier, bijvoorbeeld vanuit betekenis, materiaal of vorm.

In deze kijkwijzer maak je nader kennis met de verschillende manieren waarop kunstenaars zich bezighouden met het menselijk lichaam.

Ga in twee- of drietallen de beeldentuin in en beantwoord de vragen van deze kijkwijzer.

Bij sommigen beelden moet je vragen beantwoorden, maar kijk ook rond of je een beeld ziet dat je heel mooi vindt. Aan het eind vertel je waarom. Je kunt de uitgedeelde folder met plattegrond gebruiken om de kunstwerken waar een vraag over wordt gesteld op te zoeken.

Succes!



1 HEDE BÜHL, WÄCHTER, 1978, BRONS

a. Waarom heet dit werk 'Wächter'?

b. De ogen bij dit beeld zijn afgeplakt. Waarom zou dat zo zijn?



2 KENNETH ARMITAGE, MOON FIGURE, 1948, BRONS

a. Deze kunstenaar vindt dat beeldhouwen niets anders is dan het rangschikken van schaduwen. Waar zie je de schaduwen?

b. Wat voor soort kunst zou voor hem een inspiratiebron zijn geweest?

Kies uit: kubisme, impressionisme, modernisme, primitieve kunst, installatiekunst

3 SOPHIA VARI, LES AMANTS ASSIS, 1983, BRONS

a. Wat zie je hier?

b. Hoeveel mensen zijn er afgebeeld?

c. Hoe laat de kunstenaar zien dat dit geliefden zijn?

d. Hoe wordt het idee van geliefden versterkt? Denk aan materiaalgebruik, kleur etc.



4 GEORGES CHARPENTIER, MARATHON MAN, 1982, BRONS

Volgens de gestaltwetten vullen mensen in hun hersenen losse onderdelen aan tot een (herkenbaar) geheel.

a. Hoe wordt dat in dit werk gebruikt?



b. Waaraan zie je dat dit een marathon man is?

5 MICHAEL CROISSANT, KOPF-SCHULTERN, 1981, IJZER

a. Voor je zie je een werk dat bestaat uit een kop en schouders. Hoe kun je dat zien? Leg uit.

b. Waarom zou het ook iets heel anders kunnen zijn?

6 TONI BENETTON, DONNA CHE CAMMINA, 1951, IJZER

Kijk goed naar dit beeld. Het bestaat uit één vlak.



a. Wat zie je? Leg uit.

b. De titel 'De vrouw die wandelt'. Hoe krijgt de kunstenaar het voor elkaar dat het lijkt of de persoon wandelt?



7 CHARLOTTE VAN PALLANDT, WILHELMINA, 1968, BRONS

a. Wat is je eerste indruk van dit beeld?

b. Charlotte van Pallandt was één van de beste Nederlandse beeldhouwsters. Bekijk het beeld goed. Wilhelmina ziet er hier best belangrijk uit. Hoe heeft de beeldhouwster dat voor elkaar gekregen? Denk aan materiaal, formaat, houding, etc.

c. Is het een realistisch beeld? (Is het precies koningin Wilhelmina?)

d. Men wilde koningin Wilhelmina uitgebeeld zien als de moeder van Nederland. Zij was onverzettelijk, standvastig,

moedig en vastberaden: een sterke vrouw! Hoe heeft Charlotte van Pallandt deze karaktereigenschappen uitgebeeld?





e. Is je mening over het beeld veranderd nu je langer naar dit beeld gekeken hebt? _____

8 FRODE BOLHUIS, CLEANING THE ROOMS OF THE PAST, 2010, STAAL EN HOUT

Kijk naar het beeld. Hier zijn geen mensen afgebeeld. Toch gaat het werk wel over mensen.

a. Kun je zien over welke mensen dit werk gaat? Denk aan voorwerpen, formaat, etc.



b. Hoe zou een kunstwerk van jouw spullen eruit zien? Teken dit in het vlak hieronder.



c. Welke materialen zou je voor je kunstwerk gebruiken? _____

9 JOS WONG, VIBRATING FIGURE, 1981-1986, BRONS

Bekijk het beeld goed. Je ziet hier beweging in. Hoe heeft de kunstenaar beweging voorgesteld?





10 ARTHUR SPRONKEN, MITÉ, 1981-1983, BRONS

a. Bekijk het beeld goed. Probeer eens in de houding te gaan staan van het beeld. Hoe voelt dat?

b. Zie je wat jij voelt ook terug in het beeld? Leg uit waarom.

11 DAVID BADE, INS BLAUE, 2012, GEMENGDE TECHNIEK

a. Welke voorwerpen kun je allemaal ontdekken in dit beeld?

b. Dit kunstwerk heeft op Lowlands gestaan (dit is een muziek evenement voor jongeren).

Vertellen de voorwerpen je iets over het festival? Leg uit.

12 PINO CASTAGNA, LA GUARDATA, 1984, BRONS

a. Dit werk betekent "bekeken worden". Waar zou dit op kunnen duiden?

b. Welke lichaamsonderdelen zie je?

13 HERINGA / VAN KALSBEEK, PROLONG, 2008, STAAL , HARS EN TEXTIEL

a. Waar vindt je dit kunstwerk op lijken?

b. Welke voorwerpen kun je hierin ontdekken?

c. Ook dit werk heeft op het festival Lowlands gestaan.

In de beeldentuin staan nog twee werken die hier ook hebben gestaan, kun je ontdekken welke dat zijn?



14 WELK BEELD SPREEKT JE HET MEEST AAN?

a. Maak hier een schets van.

15 MAAK TOT SLOT EEN FOTO VAN HET BEELD WAT JE HEBT UITGEKOZEN.

Plak de foto hieronder.

