

MUSEUM DE FUNDATIE

Noordelijk licht: natuurfotografie

Belangrijke schenking fotografie Pieter en Marieke Sanders

Museum de Fundatie Zwolle: 8 juni t/m 22 september 2024

Vanaf 8 juni presenteert Museum de Fundatie in Zwolle *Noordelijk licht: natuurfotografie*. In deze tentoonstelling staat de fotografische visie op de natuur en de relatie van mens tot de natuur centraal. *Noordelijk licht: natuurfotografie* belicht in een aantal thema's onderwerpen zoals de cycli in de natuur, de menselijke ingrepen in de natuur, inclusief het verstoren van het ecologisch evenwicht, en hoe de menselijke conditie wordt weerspiegeld in relatie tot de natuur. Er zijn ruim 100 kunstwerken te zien, waaronder circa 50 werken van Finse fotografen uit de collectie van het verzamelaarsechtpaar Pieter en Marieke Sanders die zij aan Museum de Fundatie schenken. De tentoonstelling is aangevuld met nog eens veertig andere werken uit de collectie van Pieter en Marieke Sanders en enkele schilderijen en fotowerken uit de eigen collectie van het museum. Daarnaast zijn vier kunstenaars gevraagd eigen presentaties te maken: Marijke van Warmerdam, Koos Breukel, Awoiska van der Molen en Miklos Gaál. Gastcurator van *Noordelijk licht: natuurfotografie* is Maarten Bertheux.

Beeldmanipulatie

In de tentoonstelling komen, verdeeld over de zalen van het museum, verschillende thema's aan bod. Een belangrijk thema in *Noordelijk licht: natuurfotografie* is het weergeven van de natuur door fotografen en schilders uit verschillende tijden. Het gaat de makers daarbij minder om het vastleggen van de realiteit als om het experimenteren met licht, seizoen, standpunten, camera-instellingen en uitsneden. De Finse fotografen Jorna Puranen en Adam Jeppesen maken gebruik van nieuwe technieken die een bedrieglijk poëtisch beeld van de natuur geven. Beeldmanipulatie wordt ook gebruikt voor het creëren van dramatische of surreële landschappen (Susanna Majuri, Arno Minkinnen en Scarlett Hooft Graafland). Ten slotte laat de tentoonstelling een bijzondere serie werken zien van fotografen die zich richten op het (gemanipuleerd) vastleggen van gebouwen en interieurs en, uiteraard, het portret. Maar ook de bedreiging die de mens voor de natuur vormt, is een thema voor sommige fotografen (Adam Jeppesen, Ilkka Halso en Antti Laitinen).

Nieuwe concepten

De Finse fotografen in de collectie van het echtpaar Sanders zijn veelal afkomstig uit de zogeheten *The Helsinki School*. *The Helsinki School* werd in het begin van de jaren 1990 opgericht vanuit de Aalto Universiteit/Espoo. Naast de aandacht voor het landschap, met het kenmerkende heldere (noordelijke) licht, werden de studenten op deze universiteit aangespoord om binnen het fotografische proces te experimenteren en nieuwe concepten te ontwikkelen voor thema's zoals de vergankelijkheid van tijd, ingrepen door of de aanwezigheid van de mens in de natuur die leiden tot verhalende scènes. De meeste van hen zien de natuur als iets onvoorspelbaars en in plaats van de natuur te onderdrukken, omarmen zij juist de onbetrouwbaarheid van het landschap om onze relatie met de natuur te versterken. Het werk van deze Finse fotografen wordt aangevuld met werken van kunstenaars uit verschillende landen en continenten en bij allen ligt de nadruk op een persoonlijke en vernieuwende omgang met het medium fotografie of video.

MUSEUM DE FUNDATIE

Collectie Sanders

Pieter en Marieke Sanders lieten zich ruim veertig jaar verrassen door het actuele werk van zowel jonge en nog onbekende, als gevestigde kunstenaars uit binnen- en buitenland. Hun collectie is zeer divers en omvat onder meer schilderijen, werk op papier, klein plastic, foto's, videowerken en nft's . De nadruk ligt op innovatief en conceptueel werk. De laatste jaren volgde het echtpaar in het bijzonder recente ontwikkelingen op het gebied van nieuwe media, videokunst en post-internet kunst. Door hun signalerende aankopen brengt de verzameling inmiddels drie generaties kunstenaars samen. In de afgelopen jaren schonk Marieke Sanders een selectie uit de verzameling hedendaagse kunst, die zij samen met haar man Pieter (1938-2018) had verzameld, aan vijf verschillende Nederlandse kunstmusea. Daar komt nu dus Museum de Fundatie in Zwolle en Heino/Wijhe bij.

Noordelijk licht: natuurfotografie - Schenking Pieter en Marieke Sanders is van 8 juni tot en met 22 september 2024 te zien in Museum de Fundatie in Zwolle.

Over Museum de Fundatie

Museum de Fundatie is een van de belangrijkste musea in het Oosten van Nederland. Het toont makers van diverse disciplines en achtergronden, signaleert nieuw talent en werkt nauw samen met verschillende opleidingen in Zwolle. Het museum programmeert internationaal en is tegelijkertijd diep verankerd in Overijssel. Museum de Fundatie staat open voor iedereen en biedt een afwisselend programma, van oude tot en met hedendaagse kunst en vormgeving.

Wisselende tentoonstellingen en presentaties vanuit de collectie zijn op twee locaties te zien: Museum de Fundatie in Zwolle en Kasteel het Nijenhuis, met beeldentuin, in Heino/Wijhe.

Museum de Fundatie beheert twee kunstcollecties: de Fundatie Collectie (in het bezit van Stichting Hannema-de Stuers Fundatie) en de kunstcollectie van de provincie Overijssel. Beide collecties worden getoond in de gebouwen van Museum de Fundatie.

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, een museumbezoek, interview- en/of beeldverzoeken neemt u contact op met:

Boris de Munnick, pers & publiciteit

06 22 978 444

pr@museumdefundatie.nl